



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Повышенный уровень квалификации									
ООД	Общеобразовательные дисциплины***	+	+	+	1448				1-3
БМ	Базовые модули				376	66	310		3-6
БМ 01	Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности		+	+	+	+	+		
БМ 02	Составление деловых бумаг на государственном языке		+	+	+	+	+		
БМ 03	Развитие и совершенствование физических качеств		+		+	+	+		
ПМ	Профессиональные модули				2316	370	974	972	3-6

ПМ 01	Выбор и применение материалов, техники и технологии для решения художественно-изобразительных задач.		+		+	+	+	+	
ПМ 02	Использование композиции как средства художественных идей	+		+	+	+	+	+	
ПМ 03	Применение теории дизайна и цветоведения в художественно-оформительских работах	+		+	+	+	+		
ПМ 04	Применение специальных технологий в художественно-оформительских работах		+	+	+	+	+	+	

ПМ 05	Владение графическими компьютерными программами в области дизайна		+	+	+	+	+	+	
ПМ 06	Выполнение квалификационных работ исполнителя художественно-оформительских работ	+		+	+			+	
МОО 01	Модули, определяемые организацией образования				+				
ПА 02	Промежуточная аттестация				144				
ИА 02	Итоговая аттестация				36				
Итого на обязательное обучение для повышенного уровня квалификации					4320				
Специалист среднего звена									

	Квалификация "040201 3 - Дизайнер (дизайн одежды)".								
БМ	Базовые модули				224	144	80		7-8
БМ 03	Развитие и совершенствование физических качеств	+			+	+	+		
БМ 04	Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и в трудовом коллективе		+		+	+			
ПМ	Профессиональные модули				928	166	366	396	7-8
ПМ 07	Владение подбором необходимых материалов для конструирования, моделирования и художественного	+		+	+	+	+	+	

	оформления проектов								
ПМ 08	Выполнение в материале авторского проекта (от эскиза до готовой модели)	+		+	+	+	+		
ПМ 09	Выполнение квалификационных работ дизайнера (дизайн одежды)				+			+	
МОО 02	Модули, определяемые организацией образования				+				7-8
ДП 01	Дипломное проектирование***				180				
ПА 03	Промежуточная аттестация				36				
ИА 03	Итоговая аттестация				72				

Итого на обязательное обучение для уровня специалиста среднего звена				1440				
Итого на обязательное обучение				5760				
К	Консультации	не более ста часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	не более четырех часов в неделю						
	Всего:			6588				

Примечание:

\* На другие квалификации данной специальности учебные заведения разрабатывают рабочие учебные планы, используя аналогичный подход.

\*\* ООД интегрируются в модули по необходимости.

\*\*\* По усмотрению учебного заведения часы дипломного проектирования перераспределяются в профессиональные модули.

\*\*\*\* Распределение по семестрам меняется по усмотрению учебного заведения.

Использованные аббревиатуры:

ООД – общеобразовательные дисциплины;

БМ – базовые модули;

ПМ – профессиональные модули;

МОО – модули, определяемые организацией образования;

ДП – дипломное проектирование;

ПА – промежуточная аттестация;

ИА – итоговая аттестация;

К – консультации;

Ф – факультативы.

Приложение 5

к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 31 октября 2017 года № 553

**Типовой учебный план технического и профессионального образования по специальности  
"Дизайн (по профилю)"**

Код и профиль образования: 0400000 – Искусство и культура

Специальность: 0402000 – Дизайн (по профилю)

Квалификация\*: 040202 2 – Исполнитель художественно-оформительских работ

040201 3 – Дизайнер (по профилю)

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 1 год 10  
месяцев 2 года 10 месяцев  
на базе общего среднего образования

Индекс	Наименование циклов, дисциплин/модулей, практик	Форма контроля			Объем учебного времени (часы)			Распределение по семестрам****
		Экзамен	Зачет	Контрольная работа	ВСЕГО	Из них:		
						Теоретическое обучение	Лабораторно-практические работы, курсовые	



							проекты и работы	профессиональная практика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Повышенный уровень квалификации									
БМ	Базовые модули				456	142	314		1-4
БМ 01	Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности		+	+	+	+	+		
БМ 02	Составление деловых бумаг на государственном языке		+	+	+	+	+		
БМ 03	Развитие и совершенствование физических качеств		+		+	+	+		
БМ 06	Понимание истории, роли и места				+	+			

	Казахстана в мировом сообществе								
ПМ	Профессиональные модули				2316	370	974	972	1-4
ПМ 01	Выбор и применение материалов, техники и технологии для решения художественно-образительных задач.		+		+	+	+	+	
ПМ 02	Использование композиции как средства художественных идей	+		+	+	+	+	+	
ПМ 03	Применение теории дизайна и цветоведения в художественно-оформительских работах	+		+	+	+	+		

ПМ 04	Применение специальных технологий в художественно-оформительских работах		+	+	+	+	+	+	
ПМ 05	Владение графическими компьютерными программами в области дизайна		+	+	+	+	+	+	
ПМ 06	Выполнение квалификационных работ исполнителя художественно-оформительских работ	+		+	+			+	
МОО 01	Модули, определяемые организацией образования				+				
ПА 02	Промежуточная аттестация				72				

ИА 02	Итоговая аттестация				36				
Итого на обязательное обучение для повышенного уровня квалификации					2880				
Специалист среднего звена									
	Квалификация "040201 3 - Дизайнер (дизайн одежды)".								
БМ	Базовые модули				224	144	80		5-6
БМ 03	Развитие и совершенствование физических качеств	+			+	+	+		
БМ 04	Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и в трудовом коллективе		+		+	+			

ПМ	Профессиональные модули				928	166	366	396	5-6
ПМ 07	Владение подбором необходимых материалов для конструирования, моделирования и художественного оформления проектов.	+		+	+	+	+	+	
ПМ 08	Выполнение в материале авторского проекта (от эскиза до готовой модели)	+		+	+	+	+		
ПМ 09	Выполнение квалификационных работ дизайнера ( дизайн одежды)				+			+	
МОО 02	Модули, определяемые организацией образования				+				

ДП 01	Дипломное проектирование***				180			
ПА 03	Промежуточная аттестация				36			
ИА 03	Итоговая аттестация				72			
Итого на обязательное обучение для уровня специалиста среднего звена					1440			
	Итого на обязательное обучение				4320			
К	Консультации	не более ста часов на учебный год						
Ф	Факультативные занятия	не более четырех часов в неделю						
	Всего:				4960			

Примечание:

\* На другие квалификации данной специальности учебные заведения разрабатывают рабочие учебные планы, используя аналогичный подход.

\*\* По усмотрению учебного заведения часы дипломного проектирования перераспределяются в профессиональные модули.

\*\*\* Распределение по семестрам меняется по усмотрению учебного заведения.

Использованные аббревиатуры:

БМ – базовые модули;

ПМ – профессиональные модули;

МОО – модули, определяемые организацией образования;

ДП – дипломное проектирование;

ПА – промежуточная аттестация;

ИА – итоговая аттестация;

К – консультации;

Ф – факультативы.

Приложение 6

к приказу Министра образования  
и науки Республики Казахстан  
от 31 октября 2017 года № 553

**Типовая учебная программа технического и профессионального образования по специальности  
"Дизайн (по профилю)"**

Код и профиль образования:	0400000 – Искусство и культура
Специальность:	0402000 – Дизайн (по профилю)
Квалификация:	040202 2 – Исполнитель художественно-оформительских работ
	040201 3 – Дизайнер (по профилю)

Базовые и профессиональные компетенции	Наименование модуля	Краткий обзор модуля	Результаты обучения и критерии оценки	Дисциплины, формирующие модуль		
Базовые модули						
<p>БК 1. Применять профессиональную лексику в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>БМ 01. Применение профессиональной лексики в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для общения в устной и письменной форме на казахском (русском) и иностранном языке в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: основы делового казахского (русского) и иностранного языка и профессиональной лексики.</p> <p>При изучении модуля обучающиеся учатся владеть лексическим и грамматическим минимумом казахского (русского) и иностранного языка, необходимым для чтения и перевода (со словарем)</p>	<p>Результат обучения: 1) владеть терминологией казахского (русского) и иностранного языка для общения в сфере своей профессиональной деятельности.</p> <table border="1" data-bbox="1167 786 1641 1230"> <tr> <td data-bbox="1167 786 1312 1230">Критерии оценки:</td> <td data-bbox="1312 786 1641 1230">           1) владеет лексико-грамматическим материалом по специальности, необходимым для профессионального общения;            2) применяет терминологию по специальности.         </td> </tr> </table> <p>Результат обучения: 2) владеть техникой перевода (со словарем)</p>	Критерии оценки:	1) владеет лексико-грамматическим материалом по специальности, необходимым для профессионального общения; 2) применяет терминологию по специальности.	<p>Профессиональный казахский (русский) язык. Профессиональный иностранный язык.</p>
Критерии оценки:	1) владеет лексико-грамматическим материалом по специальности, необходимым для профессионального общения; 2) применяет терминологию по специальности.					



		текстов профессиональной направленности.	<p>профессионально-ориентированных текстов.</p> <p>Критерии оценки: 1) читает и переводит (со словарем) тексты профессиональной направленности.</p> <p>Результат обучения: 3) вести профессиональную диалогическую речь на казахском (русском) и иностранном языках.</p> <p>Критерии оценки: 1) логически и последовательно высказывается в соответствии с ситуацией; 2) ведет диалог в процессе профессионального общения.</p>	
БК 2. Составлять и оформлять деловые бумаги на	БМ 02. Составление деловых бумаг на	Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для составления и оформления	Результат обучения: 1) работать с организационно-распорядительными и информационно-справочными	Делопроизводство на

государственном языке	государственном языке	<p>деловых бумаг на государственном языке. В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: основы делопроизводства на государственном языке; способы создания и функции документов; классификацию, носители, назначение, составные части, правила оформления документов.</p> <p>При изучении модуля обучающиеся учатся: работать с организационно-распорядительными, информационно-справочными документами; составлять на государственном языке служебные документы, необходимые в профессиональной деятельности.</p>	документами с применением компьютерных технологий.	государственном языке.
			<p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) характеризует виды и классификацию документов;</li> <li>2) понимает информационную и коммуникативную функции документов;</li> <li>3) определяет структуру документов;</li> <li>4) применяет основные реквизиты служебных документов;</li> <li>5) соблюдает требования, предъявляемые к тексту документа;</li> <li>6) работает с организационно-распорядительными и информационно-справочными документами с применением</li> </ol>	

				компьютерных технологий.	
				Результат обучения: 2) составлять на государственном языке документы, регулирующие трудовые отношения.	
			Критерии оценки:	<p>1) владеет знаниями о документах, регулирующих трудовые отношения, согласно <u>Трудовому кодексу</u> Республики Казахстан;</p> <p>2) владеет информацией о необходимых условиях трудового договора;</p> <p>3) составляет на государственном языке резюме, автобиографию, характеристику, заявление, жалобу, доверенность, расписку.</p>	

БК 3. Развивать и совершенствовать физические качества	БМ 03. Развитие и совершенствование физических качеств	<p>Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для совершенствования физических качеств и связанных с ними способностей.</p> <p>В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: социально-биологические и психофизиологические основы физической культуры; основы физического и спортивного самосовершенствования; основы здорового образа жизни.</p> <p>При изучении модуля обучающиеся учатся: укреплять здоровье в условиях постоянного совершенствования двигательных умений и навыков; развивать профессионально значимые физические и психомоторные способности; владеть навыками самоконтроля и</p>	<p>Результат обучения: 1) укреплять здоровье и соблюдать культуру здорового образа жизни.</p>		Физическая культура
			Критерии оценки:	<p>1) понимает основы и культуру здорового образа жизни;</p> <p>2) характеризует физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках;</p> <p>3) выполняет комплекс упражнений по общефизической подготовке;</p> <p>4) соблюдает культуру здорового образа жизни в повседневной жизни.</p>	
			<p>Результат обучения: 2) совершенствовать физические качества и</p>		

		оценки функционального состояния организма.	психофизиологические способности.		
			Критерии оценки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) соблюдает правила командных спортивных игр;</li> <li>2) характеризует основы физической нагрузки и способы ее регулирования;</li> <li>3) владеет техникой выполнения упражнений;</li> <li>4) применяет изученные приемы игры и индивидуальные тактические задачи в учебной игре;</li> <li>5) выполняет контрольные нормативы и тесты, предусмотренные программой.</li> </ul>	
			Результат обучения: 3)		
			оказывать первую доврачебную помощь при травмах и несчастных случаях.		

			Критерии оценки:	1) понимает причины возникновения травм во время занятий физическими упражнениями, способы профилактики травматизма; 2) оказывает доврачебную помощь при травмах.	
БК 4. Понимать правовые основы, осознавать себя и свое место в обществе, толерантно воспринимать социальные, политические, этнические, конфессиональные и культурные различия	БМ 04. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и в трудовом коллективе	Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для формирования культуры мышления на основе изучения философской картины мира; понимания сущности и предназначения культуры; соблюдения гражданских прав и обязанностей; понимания закономерностей и перспектив развития общества, тенденций развития социально-политических процессов современного мира. В результате изучения модуля обучающиеся	Результат обучения: 1) ориентироваться в общих философских вопросах.		Основы философии. Культурология. Основы права. Основы социологии и политологии.
			Критерии оценки:	1) владеет основными философскими понятиями; 2) понимает сущность процесса познания и различные точки зрения на процесс познания в истории философии; 3) характеризует сущность понятий "диалектика", "законы	

		<p>осваивают: основные понятия и закономерности философии; культуры, религии и цивилизации; систему государственно-правовых отношений и явлений; функционирование системы взаимоотношений граждан и других субъектов политики в обществе.</p> <p>При изучении модуля обучающиеся учатся: оперировать основными философскими понятиями; понимать основной вопрос философии и законы диалектики; анализировать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации; проявлять толерантность на основе общечеловеческих нравственных ценностей и гуманистического мировоззрения; отрицать чуждененавистнические, экстремистские, радикальные и террористические</p>		<p>диалектики", "бытие", "материя", "движение", "пространство и время";</p> <p>4) выявляет сущность и взаимосвязь основных категорий философии;</p> <p>5) понимает особенности научной, философской и религиозной картины мира.</p>	
		<p>роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации; проявлять толерантность на основе общечеловеческих нравственных ценностей и гуманистического мировоззрения; отрицать чуждененавистнические, экстремистские, радикальные и террористические</p>	<p>Результат обучения: 2) определять соотношение в жизни человека таких философских категорий как: свобода и ответственность, материальные и духовные ценности.</p>		
		<p>экстремистские, радикальные и террористические</p>	<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) осознает степень ответственности личности за сохранение жизни, культуры и окружающей</p>	

		<p>идеологии; соблюдать нормы права; ориентироваться в системе социальных и политических отношений, складывающихся в ходе социального взаимодействия.</p>		<p>природной среды;  2) понимает суть социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;  3) формулирует собственное мнение о соотношении материальных и духовных ценностей в жизни человека;  4) анализирует различные точки зрения на категории истины и смысла жизни, формулирует собственную точку зрения по данным понятиям.</p>	
<p>Результат обучения: 3) понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.</p>					



			Критерии оценки:	<p>1) знает историю отечественной культуры, ценности традиционной казахской культуры;</p> <p>2) понимает роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации;</p> <p>3) характеризует культурные достижения независимого Казахстана.</p>	
				<p>Результат обучения: 4) понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.</p>	
			Критерии оценки:	<p>1) характеризует формы, типы и историю различных культур и цивилизаций;</p> <p>2) знает историю и понимает современное</p>	

				<p>состояние мировых и традиционных религий;</p> <p>3) отличает экстремистскую радикальную и террористическую идеологию;</p> <p>4) толерантно воспринимает социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>	
				<p>Результат обучения: 5) владеть основными понятиями о праве и государственно-правовых явлениях.</p>	
			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) понимает сущность и основные признаки права;</p> <p>2) владеет понятиями и соблюдает принципы законности и правопорядка.</p>	

			<p>Результат обучения: 6) владеть сведениями об основных отраслях права.</p>	
			<p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) понимает правовой статус в формировании личности гражданина в соответствии с положениями Конституции Республики Казахстан;</li><li>2) характеризует методы административного регулирувания;</li><li>3) понимает необходимость ответственности за административные и коррупционные правонарушения;</li><li>4) владеет основными положениями гражданского и семейного права;</li><li>5) владеет информацией о видах налогов;</li></ol>	

				6) понимает уголовную ответственность и основания его наступления.	
				Результат обучения: 7) уметь защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством.	
			Критерии оценки:	1) понимает права и обязанности работника, согласно <u>Трудового кодекса</u> Республики Казахстан; 2) различает материальную и дисциплинарную ответственность работника и работодателя.	
				Результат обучения: 8) владеть основными понятиями социологии и политологии.	

			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) владеет основными политологическими понятиями: власть, политическая система, политический режим, государство, формы государственного правления, формы государственного устройства, политические партии, партийные системы, политическая элита, политическое лидерство, геополитика;</p> <p>2) владеет основными социологическими понятиями: социальные отношения, социальные явления, социальные процессы, социальный прогресс;</p> <p>3) соотносит общие социальные и</p>	
--	--	--	-----------------------------	--	--

			политические процессы и отдельные факты.	
			Результат обучения: 9) понимать международные политические процессы, геополитическую обстановку.	
			Критерии оценки: 1) понимает место и роль Казахстана в современном мире; 2) характеризует структуру политической системы Республики Казахстан; 3) понимает сущность и закономерности функционирования политической культуры.	
БК 5. Понимать историю, роль и место Казахстана	БМ 05. Понимание истории, роли и места Казахстана	Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для развития национального	Результат обучения: 1) понимать основные исторические события.	История Казахстана.

<p>в мировом сообществе</p>	<p>в мировом сообществе</p>	<p>самосознания, понимания сущности и закономерностей исторических событий, происходивших с древности до настоящего времени. В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: хронологические границы и сущность основных исторических периодов Казахстана.</p>	<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) знает хронологию и понимает сущность исторических событий, происходивших с древности до настоящего времени;  2) раскрывает роль и место казахского народа в общетюркской общности, в системе кочевой цивилизации, в развитии историко-культурной общности народов евразийского мира;  3) понимает сущность и предназначение политических и общественных изменений, происходящих в Республике Казахстан после обретения независимости;  4) характеризует достижения</p>	
-----------------------------	-----------------------------	--	-------------------------	--	--

			независимого Казахстана.	
			Результат обучения: 2) определять причинно-следственные связи исторических событий.	
			Критерии оценки: 1) определяет основные факты, процессы и явления, отражающие и характеризующие целостность и системность истории Казахстана; 2) устанавливает связь между историческими событиями; 3) использует исторические источники.	
Профессиональные модули				
Квалификация "040202 2 – Исполнитель художественно-оформительских работ"				
ПК 1. Выбирать и применять материалы,	ПМ 1. Выбор и применение материалов,	Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для выбора и	Результат обучения: 1) владеть основами рисунка.	Рисунок Живопись Пластическая



<p>техники и технологии для решения художественно-изобразительных задач</p>	<p>техники и технологии для решения художественно-изобразительных задач</p>	<p>применения материалов, техники и технологии для решения художественно-изобразительных задач; освоения основных художественных законов изобразительной грамоты, структуру построения работы в рисунке, живописи и композиции. В результате изучения модуля, обучающиеся осваивают: общие понятия о строении формы и ее конструкции; начальные понятия о законах перспективы; понятия об оптических иллюзиях и пропорциях; понятия о светотени; цвет и тон; ахроматические и хроматические цвета; смешение красок; контраст, нюанс и плановость; материальность; целостность; подчинение; второстепенных деталей главному; колористическое единство. При изучении модуля обучающиеся учатся:</p>	<p>Критерии оценки:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) использует законы композиции в рисунке;</li> <li>2) применяет законы построения формы и ее конструкции;</li> <li>3) применяет законы построения геометрических фигур;</li> <li>4) правильно komponует изображение на заданном формате;</li> <li>5) владеет навыками правильного построения формы (геометрическую, гипсовую модель: розетку, капитель и других форм) с учетом знаний линейной композиции;</li> <li>6) владеет навыками построения и изображения анатомической головы человека;</li> <li>7) применяет тональное решение, подчинение</li> </ol>	<p>анатомия Пленэр</p>
---	---	---	-------------------------	--	----------------------------

		<p>использовать законы композиции в рисунке, в живописи; применять законы построения формы и ее конструкции; применять законы построения геометрических фигур; правильно компоновать изображение на заданном формате; использовать виды и жанры живописи; использовать закономерности перспективы, пропорции и пластики движения.</p>	<p>второстепенных деталей главному;        8) владеет навыками изображения части лица (гипс);        9) умеет искать формы, пластику мышц лица;        10) передает характер человека с помощью академического рисунка;        11) владеет знаниями о верхней конечности человека и умеет ее изобразить;        12) владеет знаниями об основах торса и мышечного рельефа на экорше;        13) применяет знания о пропорциональном соотношении отдельных частей скелета;        14) зарисовывает натуру в движении;        15) умеет правильно посадить голову</p>	
--	--	---	---	--

				<p>натурщика на шею;  16) анализирует построение натуры и правильно компоновывает на формате;  17) подчиняет в рисунке второстепенные детали главному;  18) умеет решать тональное отношение в рисунке;  19) правильно показывает основу торса и мышечный рельеф на экорше;  20) поэтапно строит фигуру человека полный рост на формате.</p>	
<p>Результат обучения: 2) работать техникой акварельной и акриловой живописи.</p>					
<p>Критерии оценки:</p>				<p>1) владеет знаниями о построении рисунка в живописи;  2) использует виды</p>	

				<p>и жанры живописи;</p> <p>3) применяет ахроматические и хроматические цвета;</p> <p>4) использует закономерности перспективы, пропорции и пластики движения;</p> <p>5) применяет конструктивное построение предметов натюрморта цветом, с учетом пропорций и закономерности цвета;</p> <p>6) использует технику акриловой живописи;</p> <p>7) применяет цветотональное отношение;</p> <p>8) владеет знаниями о том, как конструктивно построить голову человека с учетом пластической анатомии;</p> <p>9) применяет цвет и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>тон в живописи;</p> <p>10) использует технику аквельной живописи;</p> <p>11) умеет компоновать натюрморт на заданном формате;</p> <p>12) применяет построение рисунка в живописи;</p> <p>13) завершить натюрморт к композиционной и колористической цельности восприятия;</p> <p>14) композиционно размещает портрет натурщика на формат;</p> <p>15) применяет основные цвета и тональное соотношение;</p> <p>16) умеет конструктивно построить предметы и фигуру человека;</p> <p>17) применяет детально цвето-тональную</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>проработку и доводит работу к целостности восприятия;</p> <p>18) умеет детально пролепить тоном формы предметов;</p> <p>19) использует разный размер формата.</p>	
				<p>Результат обучения: 3) применять знания о пластической анатомии человека.</p>	
			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) владеет анатомическими терминами;</p> <p>2) правильно компоновывает изображение на заданном формате;</p> <p>3) определяет название всех костей и их расположение;</p> <p>4) определяет название всех мышц и их расположение;</p> <p>5) изображает</p>	

				<p>суставные соединения в состоянии покоя и во время движения;</p> <p>6) определяет различия в анатомическом строении человеческого тела (мужского, женского);</p> <p>7) определяет по пропорциям возраст, рост.</p>	
				<p>Результат обучения: 4) воспроизводить изменение воздушной среды с учетом состояния атмосферы и солнечного света.</p>	
			Критерии оценки:	<p>1) владеет техникой темперной и масляной живописи;</p> <p>2) зарисовывает животных, птиц в статике и в движении;</p> <p>3) применяет законы линейной и воздушной</p>	

				<p>перспективы;</p> <p>4) применяет законы светотеневой моделировки;</p> <p>5) использует в своих работах мягкие материалы (сангина, соус и уголь).</p>	
<p>ПК 2. Использовать композицию как средство художественных идей</p>	<p>ПМ 2. Использование композиции как средства художественных идей</p>	<p>Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для освоения основных видов художественных законов в композиции.</p> <p>В результате изучения модуля, обучающиеся осваивают: теорию композиции; художественный образ; элементы и средства, приемы, принципы и закономерности композиции, методы их использования; виды композиции; использовать законы композиции на практике; цвето-тональное соотношения в передаче объема; плановость,</p>	<p>Результат обучения: 1) владеть основами композиции и методами их использования.</p>	<p>Основа композиции Композиция Профессиональная практика (Музейная практика)</p>	
			<p>Критерии оценки:</p>		<p>1) применяет законы композиции;</p> <p>2) применяет приемы композиции;</p> <p>3) применяет средства композиции;</p> <p>4) создает сюжетно-композиционный центр;</p> <p>5) развивает творческое мышление в композиции.</p>
			<p>Результат обучения: 2) владеть закономерностями</p>		



		<p>целостность в композиции;  передача характерных особенностей натуры;  передача объема при помощи света и цвета;  развитие композиционного мышления, передавать пропорциональные соотношения, плановости; закономерности линейной воздушной перспективы.  В результате обучения осваивают: изменение воздушной среды с учетом состояние атмосферы и солнечного света, применяя знания и умения в творчестве;  использовать средства композиции;  характеризовать пропорции в композиции; выбирать рациональную технику подачу при разработке эскизов; описывать и анализировать и произведения художников;  владеть навыками исполнения графических и</p>	<p>композиции и образными ассоциациями.</p>	
			<ol style="list-style-type: none"> <li>1) применяет закономерности композиции;</li> <li>2) владеет знаниями об ассоциативном восприятии;</li> <li>3) развивает ассоциативное мышление в композиции;</li> <li>4) владеет знаниями об утилизации растений и животных;</li> <li>5) находит художественный образ в композиции;</li> <li>6) владеет знаниями о стилизации архитектуры и картин;</li> <li>7) характеризует пропорции в композиции;</li> <li>8) выбирает рациональную</li> </ol>	

		живописных работ с использованием различных техник и материалов.		технику подачу при разработке эскизов.	
			Результат обучения: 3) применять композиционные средства, осмысливая музейные экспонаты для художественных идей.		
			Критерии оценки:	1) выполняет копии с работ старых мастеров и современных художников; 2) владеет навыками исполнения графических и живописных работ с использованием различных техник и материалов; 3) отличает произведения искусства по жанрам; 4) описывает и анализирует произведения художников.	

ПК 3. Использовать теорию дизайна и цветоведения в художественно-оформительских работах	ПМ 3. Применение теории дизайна и цветоведения в художественно-оформительских работах	<p>Данный модуль описывает знания, умения и навыки, необходимые для освоения теории дизайна и цветоведения.</p> <p>В результате обучения студент осваивают: историю дизайна; стили дизайна; развитие промышленного дизайна; современное искусство в дизайне; техническую эстетику в мировом искусстве; искусство Республики Казахстан; природу света и цвета, гармоническую сочетания цветов; стили шрифтов; инструменты и материалы (карандаш, тушь, гуашь, перо и другие инструменты); создание шрифтовой композиции.</p> <p>При изучении модуля обучающиеся учатся: применять правила разработки и оформления конструкторской документации; использовать историю дизайна и стили по</p>	Результат обучения: 1) использовать историю дизайна и стили по профилю.		Теория и история дизайна. Цветоведение. Основы черчения. Охрана труда. Шрифты. Всемирная история искусства и художественная культура Казахстана.
			Критерии оценки:	1) применяет знания по истории дизайна в художественно-оформительских работах; 2) характеризует стили дизайна по профилю; 3) применяет знания по истории дизайна для создания проектов; 4) владеет специальной терминологией в сфере дизайна.	
			Результат обучения: 2) владеть знаниями о природе света и цвета, гармоническом сочетании цветов.		
			Критерии оценки:	1) владеть знаниями о природе света и цвета; 2) владеть знаниями	

		<p>профилю; владеть знаниями о природе света и цвета, гармоническом сочетании цветов; соблюдать правила разработки и оформления конструкторской документации; владеть общими вопросами правил охраны труда; владеть основами правописания шрифтов; владеть знаниями о видах мирового искусства различных эпох, об эстетических ценностях, формах, стилях и видах мирового искусства от древних времен до эпохи Возрождения.</p>		<p>об основных характеристиках цвета, его смешивании; 3) применяет закономерности цветов, цветовую гармонию; 4) создает цветовой строй; 5) применяет основные цветовые модели.</p>		
			<p>Результат обучения: 3) соблюдать правила разработки и оформления конструкторской документации.</p>			
			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) владеет знаниями о форматах чертежей; 2) применяет основы начертательной геометрии в конструкторской документации; 3) применяет правила конструкторской документации.</p>		

				<p>4) оформляет чертежи.</p> <p>5) разрабатывает конструкторскую документацию.</p>	
			<p>Результат обучения: 4) владеть общими вопросами правил охраны труда.</p>		
			Критерии оценки:	<p>1) владеет знаниями об основах трудового законодательства Республики Казахстан;</p> <p>2) соблюдает правила охраны труда, установленные в Казахстане;</p> <p>3) применяет знания о коллективном и трудовом договоре, условиях и порядке заключения и расторжения договора;</p> <p>4) соблюдает график рабочего времени и времени отдыха в</p>	

				соответствии с <u>Трудовым кодексом</u> Республики Казахстан.	
				Результат обучения: 5) владеть основами правописания шрифтов.	
			Критерии оценки:	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) владеет знаниями о художественных задачах шрифта;</li> <li>2) использует старинные шрифты в композиции;</li> <li>3) работает со шрифтами нового стиля;</li> <li>4) работает со строчными буквами;</li> <li>5) осуществляет подбор шрифтов в работе;</li> <li>6) составляет композиционные шрифтовые группы;</li> <li>7) работает над шрифтовыми деталями;</li> <li>8) работает с инструментами и материалами при</li> </ul>	

				<p>правописании шрифтов.</p>	
				<p>Результат обучения: 6) владеть знаниями о видах мирового искусства различных эпох, об эстетических ценностях, формах, стилях и видах мирового искусства от древних времен до эпохи Возрождения.</p>	
			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) характеризует стили и направления в искусстве;  2) определяет вид, жанр, технику выполнения произведения искусства;  3) характеризует стили и виды мирового искусства;  4) характеризует особенности эпох;  5) владеет знаниями о декоративно-прикладном искусстве от древних времен до эпохи Возрождения;</p>	

				6) описывает, анализирует и находит особенности в произведениях художников; 7) определяет особенности прикладного искусства.	
ПК 4. Применять специальные технологии в художественно-оформительских работах	ПМ 4 Применение специальных технологий в художественно-оформительских работах	Данный модуль описывает умения, навыки и знания, необходимые в макетировании и специальных технологиях в художественно-оформительских работах. В результате обучения студенты узнают виды макетов; декоративно - монументальные виды искусства; декоративно-прикладное искусство; технику "де купаж"; технику декорирования часов; технику изготовления витража. В результате обучения студент учатся подбирать материалы и инструменты для изготовления макета;	Результат обучения: 1) применять знания по основам макетирования при создании макетов.		Макетирование Специальные технологии Профессиональная практика
			Критерии оценки:	1) характеризует виды макетов; 2) подбирает материалы и инструменты для изготовления макетов; 3) осуществляет подбор фактуры, цвет бумаги и картон; 4) воплощает макет простой формы; 5) выполняет макет сложной формы; 6) выполняет макет	



		<p>использовать фактуру и цвет бумаги или картона; выполнять в материале авторский образец по своим эскизам и проектам.</p>		<p>объемной композиции; 7) выполняет макет глубинно-пространственной композиции; 8) применяет виды макетирования; 9) осуществляет трансформацию форм и плоскости при изготовлении макета; 10) склеивает форму по граням.</p>	
<p>Результат обучения: 2) выполнять в материале авторский образец по своим эскизам и проектам.</p>					
<p>Критерии оценки:</p>					
<p>1) владеет знаниями о предметном дизайне; 2) владеет техникой "де купаж"; 3) владеет техникой папье-маше; 4) владеет техникой витража; 5) макетирует</p>					

				<p>светильник;</p> <p>б) декорирует часы.</p>	
<p>ПК5. Владеть графическими компьютерными программами в области дизайна</p>	<p>ПМ5. Владение графическими компьютерными программами в области дизайна</p>	<p>Данный модуль описывает умения, навыки и знания, необходимые в подачи проектов с помощью двухмерных графических программ.</p> <p>В результате обучения обучающийся осваивают основы графики; монохромное и полихромное решение при выполнении своих эскизов; основы построения натюрморта, портрета, полу фигуры и фигуры человека; декоративные приемы в декоративном рисунке (линия, пятно, ахроматическая и цветная графика).</p> <p>В результате изучения модуля обучающийся овладевает графическими двухмерными компьютерными программами для подачи эскизных вариантов при разработке композиции; изобразить многофигурную</p>	<p>Результат обучения: 1) использовать графические двухмерные программы для подачи эскизных вариантов при разработке проектов.</p>	<p>Критерии оценки:</p> <p>1) накладывает текстуры, фактуры и цвета при разработке проектов;</p> <p>2) различает векторные и растровые форматы;</p> <p>3) владеет основами шрифтовой композиции;</p> <p>4) использует шрифтовые надписи;</p> <p>5) использует цветовые модели в компьютерной графике;</p> <p>6) компоует и правильно подает эскизы;</p> <p>7) работает со слоями;</p>	<p>Профессиональные компьютерные программы</p> <p>Декоративный рисунок</p> <p>Профессиональная практика</p>

		<p>композицию в ахроматическом и цветовом решении; применять декоративные техники в графике.</p>		<p>8) использует кисточки и градиенты; 9) использует эффекты в графических программах; 10) рисует в векторном редакторе; 11) создает сложные и легкие коллажи из отсканированных изображений; 12) применяет методы стилизации в компьютерной графике; 13) использует основы композиции в компьютерной графике; 14) создает фигуры с помощью модификаторов; 15) использует инструменты редактирования в фотографиях; 16) использует макросы в графических</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>программах;</p> <p>17) использует метод реставрации старых черно-белых фотографий;</p> <p>18) использует эффекты в графическом дизайне.</p>	
				<p>Результат обучения: 2) применять декоративные техники в графике.</p>	
			Критерии оценки:	<p>1) использует виды проектной графики;</p> <p>2) использует линейное, тоновое, монохромное и полихромное решение при выполнении своих эскизов и готовых работ;</p> <p>3) композиционно изображает натюрморт через геометрические формы, используя графические приемы (линия, пятно);</p> <p>4) композиционно</p>	

				<p>изображает натюрморт в интерьере, используя графические приемы (линия, пятно, ахроматическое и цветовое решение);</p> <p>5) композиционно изображает портрет натуры, используя графические приемы (линия, пятно, ахроматическое и цветовое решение);</p> <p>6) композиционно изображает полуфигуру человека, используя графические приемы (линия, пятно, ахроматическое и цветовое решение);</p> <p>7) композиционно изображает фигуру человека, используя графические приемы (линия, пятно, ахроматическое и цветовое решение);</p> <p>8) композиционно изображает фигуру</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>человека в интерьере, используя графические приемы (линия, пятно, ахроматическое и цветовое решение);</p> <p>9) композиционно изображает многофигурную композицию в интерьере, используя графические приемы (линия, пятно, ахроматическое и цветовое решение).</p>	
<p>ПК 6. Выполнять квалификационную работу исполнителя художественно-оформительских работ</p>	<p>ПМ 6. Выполнение работ исполнителя художественно-оформительских работ</p>	<p>Данный модуль описывает умения, навыки и знания, необходимые для выполнения квалификационных работ исполнителя художественно-оформительских работ. В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: практику, методы и приемы подготовительного этапа,</p>	<p>Результат обучения: 1) выполнять квалификационные работы исполнителя художественно-оформительских работ.</p>	<p>Профессиональная практика (практика на получение рабочей квалификации)</p>	
			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) соблюдает технику безопасности на рабочем месте;</p> <p>2) применяет компьютерную графику как область</p>	

		<p>технологии специальности; изучение организационной структуры, технологических процессов и оборудования на производстве; материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ; инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ; технологические процессы и операции художественно-оформительских работ; составление эскизов и выполнение работы по художественному оформлению проектов, макетов, научно-технических отчетов. В результате изучения модуля обучающийся учатся подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов; составлять колера; оформлять фоны; изготавливать простые</p>	<p>графического дизайна;  3) применяет знания об основах композиции в графическом дизайне;  4) применяет стили и направления в искусстве при создании эскиза;  5) соблюдает нормы трудового законодательства Республики Казахстан;  6) создает сюжетно-композиционный центр;  7) развивает творческое мышление при выполнении художественно-оформительских работ;  8) использует основные средства композиции в художественно-оформительских работах;  9) использует</p>	
--	--	--	--	--

		<p>шаблоны; вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов; выполнять художественные надписи.</p>		<p>закономерности композиции в художественно-оформительских работах;</p> <p>10) выбирает рациональную технику при разработке эскизов;</p> <p>11) выполняет подачу эскизного варианта;</p> <p>12) цвето-тонально в деталях прорабатывает и доводит эскиз до целостности восприятия;</p> <p>13) подготавливает к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов;</p> <p>14) применяет инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;</p>	
--	--	---	--	---	--



				<p>15) применяет технологические процессы и операции художественно-оформительских работ;</p> <p>16) применяет материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;</p> <p>17) составляет колера;</p> <p>18) оформляет фоны;</p> <p>19) изготавливает простые шаблоны;</p> <p>20) вырезает трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов;</p> <p>21) выполняет художественные надписи;</p> <p>22) составляет отчет о проделанной работе.</p>	
--	--	--	--	---	--

Квалификация "040201 3 – Дизайнер" (дизайн одежды) "

<p>ПК 07. Уметь подбирать необходимые материалы для конструирования, моделирования и художественного оформления проектов</p>	<p>ПМ 7. Владение подбором необходимых материалов для конструирования, моделирования и художественного оформления проектов</p>	<p>Данный модуль описывает умения, навыки и знания, необходимые для знакомства с проектированием одежды, конструированием швейных изделий и основам моделирования. Для воплощения эскиза в готовый образ дизайнер должен быть способен к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа; разрабатывает проектную идею; основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. В результате изучения модуля студент учатся применять в профессиональной деятельности основы</p>	<p>Результат обучения: 1) владеть навыками создания художественного образа в одежде.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) собирает и анализирует исходные данные, подготовительного материала, необходимого для предпроектных исследований;</li> <li>2) осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>3) применяет композицию костюма при разработке эскиза;</li> <li>4) использует знание о пропорциях при создании эскиза;</li> <li>5) ассоциативно воспринимает</li> </ol>	<p>Композиция Конструирование швейных изделий Мастерство художественной обработки материалов Основы моделирования Материаловедение Всемирная история искусства и художественная культура Казахстана Профессиональная практика</p>
--	--	---	---	---

		<p>изобразительной грамоты, применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; владеть графическими и живописными средствами; проявлять самостоятельность мышления, техническое и пространственное мышление, креативность, способность к решению проблем, оценочные способности; владеть графическими приемами при изображении моделей одежды; использовать различные методы дизайн проектирования; применять технологию изготовления швейных изделий, знать особенности художественного оформления одежды; изготавливать вечерние наряды методом наковки; обобщать, делать выводы и</p>		<p>композицию при создании образа в одежде;          6) использует зрительные иллюзии при создании художественного образа;          7) применяет стилизацию одежды в создании художественного образа;          8) выполняет подачу эскизного варианта;          9) применяет рациональную технику подачи при разработке эскизов;          10) передает плановость при разработке проекта;          11) выполняет серию эскизов моделей для создания проекта;          12) воплощает творческие эскизы в готовую модель.</p>	
				<p>Результат обучения: 2)          применять основы</p>	

		оценку при оформлении документации.	конструирования женской и мужской одежды и муляжный метод при создании проектов.	
			<p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) применяет знания о классификации и функциях одежды в конструировании одежды;</li> <li>2) применяет размерные признаки и антропометрические способы измерения тела человека при конструировании;</li> <li>3) снимает мерки с фигуры человека;</li> <li>4) использует методику построения одежды;</li> <li>5) использует метод наколки при изготовлении лекала;</li> <li>6) конструирует и моделирует чертежи;</li> <li>7) конструирует женскую, мужскую одежду муляжным методом;</li> </ol>	

			8) применяет особенности конструирования женской и мужской одежды при создании проектов.		
			Результат обучения: 3) применять метод наковки в процессе оформления и изготовления одежды.		
			Критерии оценки:	<p>1) применяет технологию при изготовлении швейных изделий;</p> <p>2) использует особенности художественного оформления при создании одежды;</p> <p>3) использует технологию изготовления одежды методом наковки;</p> <p>4) изготавливает вечерние наряды методом наковки;</p> <p>5) использует современные информационные</p>	

				технологии, используемые при конструировании швейных изделий.	
				Результат обучения: 4) применять методы моделирования одежды для воплощения эскиза в готовый образ.	
			Критерии оценки:	1) использует перевод выточек при моделировании; 2) создает на манекене или на фигуре задуманный образ, используя методы моделирования; 3) применяет основы моделирования и макетирования для воплощения эскиза в готовый образ; 4) создает новую модель по фигуре.	
				Результат обучения: 5) применять знания основ	

			<p>текстильного производства при создании проектов.</p>		
			<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) владеет информацией о происхождении текстильных волокон;  2) использует структуру волокон;  3) классифицирует натуральные и химические волокна;  4) характеризует состав волокон;  5) использует основные технологии производства тканых материалов.</p>	
			<p>Результат обучения: 6) применяет знания о видах мирового искусства различных эпох, об эстетических ценностях, формах, стилях и видах мирового искусства Барокко до современного искусства при создании эскиза.</p>		

			<p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) применяет стили и направления в искусстве при создании эскиза;</li> <li>2) определяет вид, жанр, технику выполнения произведения искусства;</li> <li>3) характеризует стили и виды мирового искусства;</li> <li>4) характеризует особенности эпох;</li> <li>5) характеризует декоративно-прикладное искусство от Барокко до современного искусства;</li> <li>6) характеризует особенности прикладного искусства.</li> </ol>	
<p>ПК 8. Выполнять в материале авторский проект</p>	<p>ПМ 8. Выполнение в материале авторского проекта (от</p>	<p>-Данный модуль описывает умения, навыки и знания, необходимые в проектировании,</p>	<p>Результат обучения: 1) применять основные направления и методы художественно-проектной</p>	<p>Композиция в дизайне одежды Конструирование швейных изделий</p>



<p>(от эскиза до готовой модели)</p>	<p>эскиза до готовой модели)</p>	<p>конструировании швейных изделий.          -В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: композиционное решение формата; правильную передачу пропорций; передачу цвето-тональных отношений (колорит);          -умение завершать работу приводя ее к композиционной цельности.          -В результате изучения модуля обучающиеся учатся ориентироваться в специальной литературе по искусству, по дизайну одежды, быть в курсе тенденций моды на сезон года; творчески работать с источниками вдохновения; применять художественные средства и приемы в композиции костюма; владеть графическими приемами при изображении моделей одежды; владеть различными приемами графики; использовать</p>	<p>деятельности в области костюма в авторском проекте.</p>	<p>Мастерство художественной обработки материалов          Всемирная история искусства и художественная культура Казахстана          Экономика отрасли</p>
		<p>Критерии оценки:</p>	<p>1) использует возникновение замысла для постановки задачи;          2) ориентируется в специальной литературе по искусству, по дизайну одежды, в тенденциях моды на сезон года;          3) использует источники вдохновения для творческой работы;          4) использует передовой отечественный и зарубежный опыт в сфере художественного конструирования;          5) использует современные информационные технологии и программное обеспечение при</p>	

		<p>различные методы дизайн – проектирования; дорабатывать и выбирать окончательный вариант для решения задачи; доводить работы до конца, обобщать, делать выводы и оценку при оформлении документации; использовать современные информационные технологии, используемые при конструировании швейных изделий; конструировать и моделировать изделия различного ассортимента. использовать передовой отечественный и зарубежный опыт в сфере художественного конструирования.</p>		<p>конструировании швейных изделий; 6) использует графические приемы при изображении моделей одежды; 7) использует различные методы дизайн – проектирования; 8) осуществляет подготовку полного набора документации по дизайн – проекту для его реализации; 9) рассчитывает основные экономические показатели дизайн проекта; 10) применяет художественные средства и приемы в композиции костюма; 11) дорабатывает и выбирает окончательный вариант для решения задачи; 12) обобщает, делать выводы и</p>	
--	--	---	--	--	--

				оценку при оформлении проекта.	
				Результат обучения: 2) применять размерные характеристики тела человека к одежде.	
			Критерии оценки:	<p>1) воплощает созданный модельером образ в конкретные вещи, реализовывает творческий замысел автора;</p> <p>2) составляет технологическую и конструкторскую документацию, контроль над всеми этапами производства;</p> <p>3) анализирует аналогичную продукцию, выпускаемую отечественными производителями и зарубежными конкурентами;</p> <p>4) знает оценку</p>	

				<p>эстетического уровня готового изделия;</p> <p>5) составляет технические задания и принимать участие в проектировании продукции, согласовывая готовый проект с заказчиком.</p>	
				<p>Результат обучения: 3) применять знания по истории искусства Казахстана в различных эпох, об эстетических ценностях, формах, стилях и видах искусства Казахстана в авторском проекте.</p>	
			Критерии оценки:	<p>1) знает основные этапы и закономерности развития искусства Казахстана;</p> <p>2) знает основные памятники искусства Казахстана с древнейших времен до 20 века;</p>	

				<p>3) знает биографию и творчество выдающихся художников Казахстана разных времен;</p> <p>4) имеет представление о видах и жанрах искусства и их специфике;</p> <p>5) знает о важнейших художественных направлениях, стилях и тенденциях искусства;</p> <p>6) свободно ориентируется в разнообразных исторических эпохах, направлениях, течениях искусства;</p> <p>7) анализирует, сопоставляет и выявляет стилистические особенности и характерные тенденции искусства;</p>	
--	--	--	--	--	--

			<p>8) применяет научную терминологию и обосновывает полученные знания.</p>	
			<p>Результат обучения: 4) находить и использовать экономическую информацию, необходимую для ориентации в своей профессиональной деятельности.</p>	
			<p>Критерии оценки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) использует общие положения и термины экономической теории;</li> <li>2) использует методы экономического обоснования планов и разработки прогнозов;</li> <li>3) составляет бизнес-план.</li> <li>4) анализирует технико-экономические показатели при составлении бизнес-плана;</li> </ol>	

				5) анализирует состояние рынка товаров народного потребления и услуг.	
ПК 9. Выполнять квалификационные работы дизайнера (дизайн одежды)	ПМ 9. Выполнение квалификационных работ дизайнера (дизайн одежды)	<p>Данный модуль описывает знания, навыки и умения необходимые для развития профессионального мастерства, умение выражать творческие идеи, способность к самостоятельному пополнению знаний и профессиональной подготовки, развития художественного вкуса. В результате изучения модуля обучающиеся осваивают: научность, систематичность, последовательность исполнения, подбор тем и техники исполнения, оптимальное использование наглядного материала, учитывая опыт предшествующих поколений, сбор материала: пьесы, эскизы, зарисовки,</p>	<p>Результат обучения: 1) владеть профессиональной грамотой и умением использовать их в преддипломной практике.</p>	<p>Технологическая (преддипломная) практика</p>	
			<p>Критерии оценки:</p>		<p>1) организовывает и подготавливает свое рабочее место;  2) выполняет работу под руководством специалиста более высокой квалификации;  3) приобрел навык работы по сбору материала для дипломного проекта;  4) занимается исследовательской работой и сбором исходного материала;  5) анализирует и структурирует</p>

		<p>чертежи, фотографии, репродукции, знакомство с материалами в библиотеках, музеях, театрах, телевидении, разработка концепции темы дипломного проекта.</p> <p>-В результате изучения модуля обучающиеся учатся: ориентироваться в специальной литературе по искусству, по дизайну одежды, быть в курсе тенденций моды на сезон года; творчески работать с источниками вдохновения.; применять художественные средства и приемы в композиции костюма; владеть графическими приемами при изображении моделей одежды; владеть различными приемами графики; использовать современные информационные технологии, используемые при конструировании швейных изделий; рассчитать основные</p>		<p>собранный материал;</p> <p>6) применяет полученные теоретические знания в профессиональной деятельности;</p> <p>7) использует замысел при постановке задачи;</p> <p>8) ориентируется в специальной литературе по искусству, по дизайну одежды, и в курсе тенденций моды на сезон года;</p> <p>9) применяет источники вдохновения для создания эскизов;</p> <p>10) применяет художественные средства и приемы в композиции при создании проекта;</p> <p>11) владеет графическими приемами при изображении моделей в проекте;</p> <p>12) выбирает и</p>	
--	--	---	--	--	--



		экономические показатели дизайн проекта.		дорабатывает окончательный вариант для решения задачи; 13) доводит работы до конца, делает выводы и оценку при оформлении документации; 14) выполняет эскизы по сбранному материалу; 15) изучает технологические приемы обработки различных материалов; 16) совершенствует профессиональное мастерство; 17) использует современные информационные технологии, используемые при конструировании швейных изделий; 18) применяет программное обеспечение, применяемое при	
--	--	---	--	---	--

				<p>конструировании и моделировании изделия;</p> <p>19) развивает самостоятельный творческий подход в работе.</p>	
			<p>Результат обучения: 2) оформлять квалификационную работу дизайнера.</p>		
			Критерии оценки:	<p>1) выполняет подготовительные работы по графической, технологической и экономической части дипломного проектирования;</p> <p>2) собирает и систематизирует материал для отчета по квалификационной работе;</p> <p>3) отражает в квалификационной работе знания, умения и навыки дизайнера;</p> <p>4) оформляет</p>	

				квалификационную работу.	
--	--	--	--	-----------------------------	--

Примечание:

Использованные аббревиатуры:

БК - базовая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

БМ - базовые модули;

ПМ - профессиональные модули.