

# Тема урока: Каменные изваяния (Атсуыткан, Ерейментау, Балбал, Арганаты)



**Первым специальным исследованием каменных изваяний является доклад Уварова. В нем была сделана попытка дать классификацию скульптуры. Уваров пришел к очень важному выводу о принадлежности евразийской пластики одному народу. Эта работа обобщила опыт первого периода изучения, суть которого заключалась в накоплении материала для последующих исследований.**



**На территории Казахстана в период раннего средневековья существовали крупные государственные объединения. Во всех древних городах имелись храмовые и культовые сооружения, стены которых были богато расписаны, а также украшались монументальными скульптурами. Свое дальнейшее развитие получает и резьба по камню. Древние мастера - каменщики совершенствуют свое мастерство, доказательством чему служат каменные изваяния и их внешний вид.**



**Древние тюрки поклонялись своему верховному богу – Кок - Тенгри, почитая все природные объекты. Скульптура на могиле предка являлась как бы духовной связующей нитью между живущими на земле и богом на небе.**



**Необходимо отметить, что несмотря на общую схожесть с другими подобными скульптурами, они тем не менее, отличаются от изваяний других регионов Казахстана.**



# Памятка-задание:

1. Подготовить презентацию в программе Power Point (не менее 10 слайдов) по пройденной теме.

Использовать иллюстрации с кратким пояснением.

