

**ГККП «Индустриально-технический колледж,
г. Степногорск», при управлении образования
Акмолинской области**

**Тема урока:
Культура Древнего Рима**

**Специальность: 1226000
«Технология и организация производства
продукции предприятий питания»**

Группа: 2ТПП-8

Преподаватель: Карандашова О.И.

Цель урока:

Ознакомиться с основными этапами и художественными направлениями истории мировой культуры Древнего Рима

Задачи урока:

- 1. Узнать традиции и обычаи Древнего Рима**
- 2. Раскрыть художественные направления античности Древнего Рима**
- 3. Выделить периоды развития культуры Древнего Рима на примерах достопримечательностей**

Рим населяли латиняне, сабиняне, этруски и другие народности. Потомки основателей города именовали себя патрициями. Плебеями называли переселенцев из других мест. В римском обществе основой был род. Позднее его заменила семья. Глава семьи имел непререкаемый авторитет и абсолютную власть над ее членами.



Особое влияние в Древнем Риме имела религия. Она представляла культ нескольких богов. Римляне считали, что каждое божество вносит свой вклад в усиление мощи римского государства.



Особенное внимание римляне отдавали архитектуре, которая, как и все области культуры, представляла композицию греческой и этрусской архитектуры. Первые здания римлян были созданы по подобию этрусского зодчества



В процессе развития архитектуры римляне заменили колонны, поддерживающие массивные и тяжелые арки, своды и купола, прочными стенами и пилястрами. Колонны перешли в разряд декоративных элементов и строились с использованием четырех орденов: дорический, ионический, коринфский, композит.



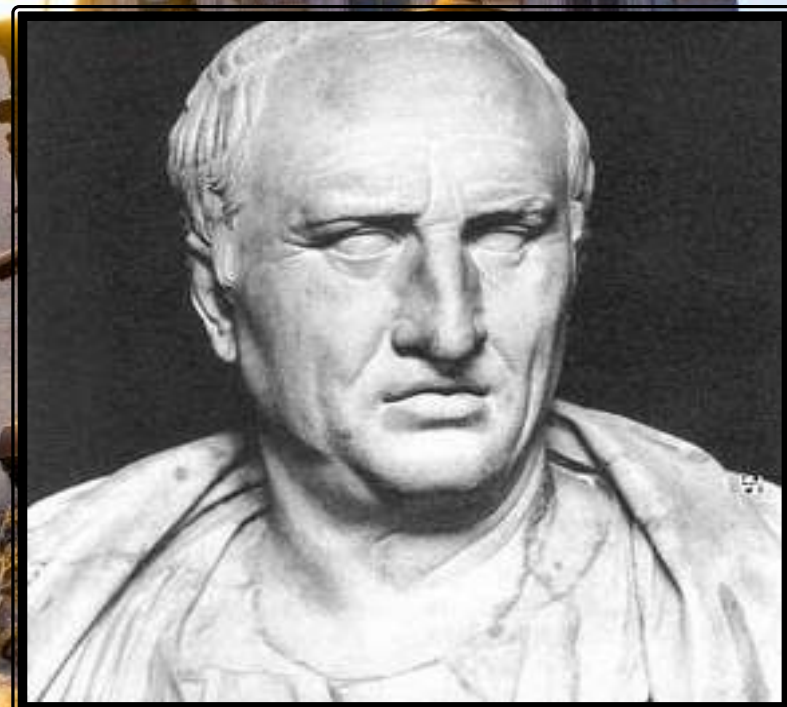
В художественной культуре Древнего Рима заложены основы искусства народов. Это были местные племена, населяющие Италию. Римляне переняли роспись стен зданий, сводов, напольных и потолочных перекрытий, создание скульптур и портретную живопись. В основном в художественной культуре отражалось искусство Эллады.



Необыкновенного развития достигла философия. Были сформированы следующие философские течения: римский стоицизм, задача которого состояла в достижении духовных и нравственных идеалов, сутью которого было развитие высшей духовной точки души человека.



Одно из высочайших достижений римской культуры - литература эпохи ранней империи. Она представлена целым созвездием имен замечательных писателей: Апулей, Плиний Младший, Ювенал, Петроний.



Величайшие люди истории восхваляли античный Рим и его культуру в своих цитатах. Так, Наполеон говорил: «История Рима – история всего мира». Вклад Древнего Рима в мировую культуру настолько велик, что изучать его предстоит еще долго.



A photograph of the Castel Sant'Angelo in Rome, Italy, featuring a large circular stone structure with a statue on top, surrounded by a bridge with statues. The scene is reflected in the water below.

Для более познавательного изучения истории и культуры Древнего Рима, предлагаю Вам посмотреть видео-блог Натальи Тележинской по ссылке:

<http://natalya-telezhinskaya.ru/2017/03/22/%d1%80%d0%b8%d0%bc-%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%8c-%d0%bf%d0%b5%d1%80%d0%b2%d1%8b%d0%b9/#more-104>



Памятка-задание:

Культура Древнего Рима: обычаи и традиции (п. 3.4., стр. 159-171)

План-задание:

Составить тематический глоссарий по данной теме (кратко);

**Написать основные художественные направления
Древнего Рима (примеры);**

**Описать ряд традиций и обычаев культуры
Древнего Рима (на выбор);**