

**ГККП «Индустриально-технический колледж,
г. Степногорск», при управлении образования
Акмолинской области**

**Тема урока:
Культура эпохи просвещения.**

**Специальность: 1226000
«Технология и организация производства
продукции предприятий питания»**

Группа: 2ТПП-8

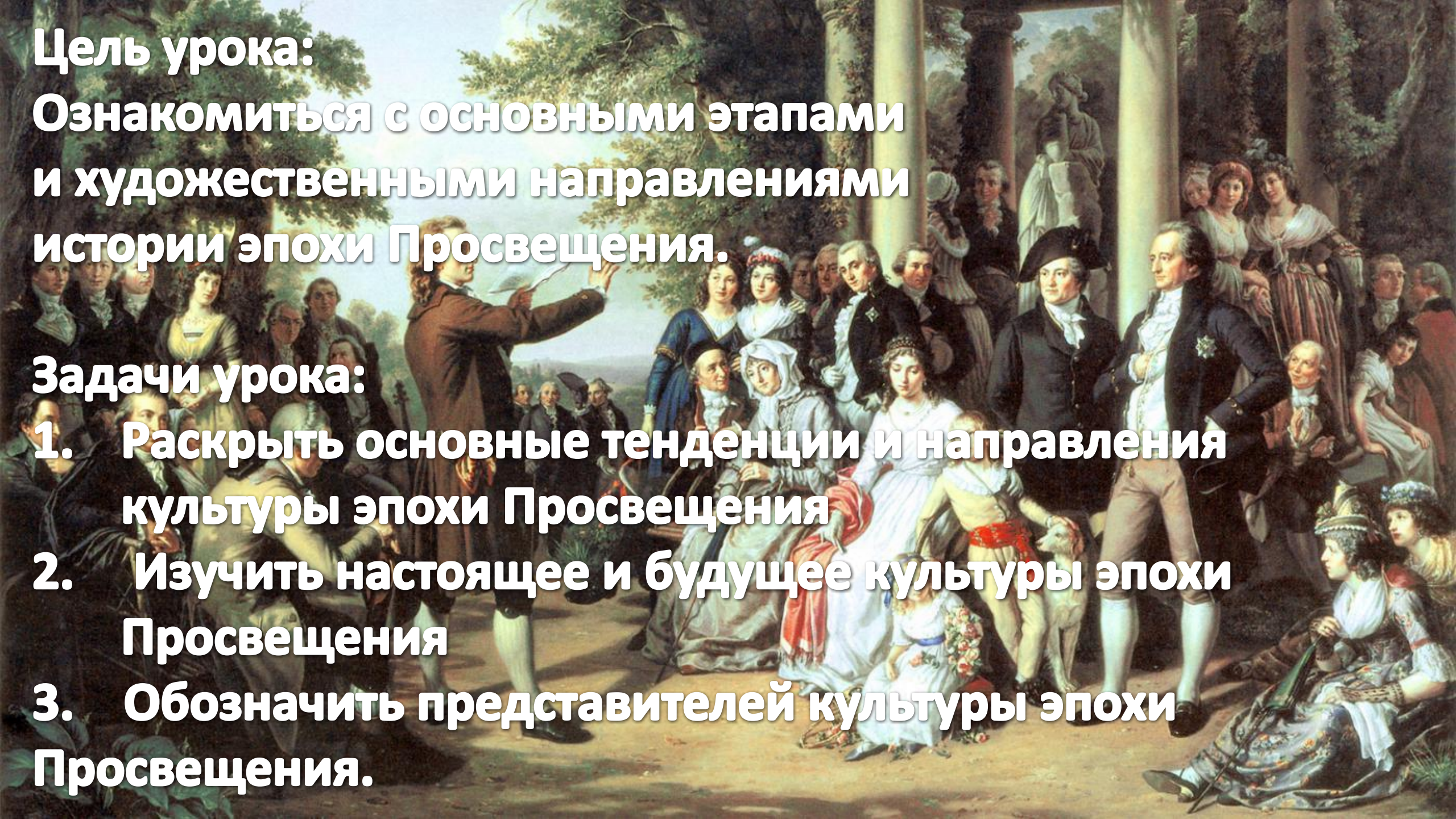
Преподаватель: Карандашова О.И.

Цель урока:

Ознакомиться с основными этапами и художественными направлениями истории эпохи Просвещения.

Задачи урока:

- 1. Раскрыть основные тенденции и направления культуры эпохи Просвещения**
- 2. Изучить настоящее и будущее культуры эпохи Просвещения**
- 3. Обозначить представителей культуры эпохи Просвещения.**



В конце XVII века началась эпоха Просвещения, которая охватила все последующее XVIII столетие. Ключевыми особенностями этого времени стали свободомыслие и рационализм. Сложилась культура эпохи Просвещения, которая подарила миру новое искусство.



Культура эпохи Просвещения – это культура доступных для всех знаний. Ведущие мыслители считали, что только с помощью распространения образования можно покончить с социальными неурядицами. Это и есть рационализм – признание разума основой поведения и познания людей.



В эпоху Просвещения продолжились споры о религии. Нарастало отмежевание общества от косной и консервативной церкви. Среди образованных верующих людей распространилось представление о боге, как о некоем абсолютном механике, внесшем порядок в изначально существовавший мир.



Помимо философии, существовала и художественная культура эпохи Просвещения. В это время искусство Старого Света включало в себя два основных направления. Первым был классицизм. Он воплотился в литературе, музыке, изобразительном искусстве. Это направление подразумевало следованию античным римским и греческим принципам.



В эпоху Просвещения наблюдается расцвет математики и естественных наук. В этот период наука становится достоянием всего общества, а не узкого круга ученых. Как и философские проблемы, научные обсуждаются в светских салонах. А ученые пытаются доступно изложить научные достижения в энциклопедиях и популярной литературе.



Именно сентименталисты создали характерный для эпохи Просвещения культ природы. Мыслители XVIII века искали в ней образец прекрасного и доброго, к чему должно было стремиться человечество. Воплощением лучшего мира оказались активно появлявшиеся в то время в Европе парки и сады. Они создавались в качестве совершенной среды для совершенных людей. В их композицию включались картинные галереи, библиотеки, музеи, храмы, театры.



*enfants.
les bons
saints
raisonne
Chapelle,
Turban, Coiffures
et Bonnets de
Soleil.*

В живописи художественная культура Европы эпохи Просвещения развивалась в направлении большей светскости. Религиозное начало сдавало позиции даже в тех странах, где прежде оно чувствовало себя достаточно уверенно: Австрии, Италии, Германии.



Именно в эпоху Просвещения сложился современный музыкальный язык. Его основоположником считается Иоганн Бах. Этот великий композитор писал произведения во всех жанрах. Другое важнейшее музыкальное явление того времени – венская школа. Произведения ее представителей продолжают исполняться академическими оркестрами и сегодня, благодаря чему современные люди могут прикоснуться к наследию, которое оставила культура эпохи просвещения.



Идеи просвещения породили реформы, которые улучшили положение людей. Самыми значительными последствиями распространения просветительских идей стали Американская революция и Великая французская революция. Идеи этого исторического периода в значительной степени повлияли на современную политическую науку – именно они лежат в основе демократии.



5.1 Культура эпохи Просвещения. С. 238-243.

Памятка- задание

**Составить тематический глоссарий по основным определениям;
Составить творческие криптограммы по теме;**

Ответить на контрольные вопросы:

- 1. Когда начинается культура эпохи Просвещения?**
- 2. В чем особенность культуры эпохи Просвещения?**
- 3. В чем современность, актуальность и значимость культуры эпохи Просвещения на сегодняшний день?
(в ответах ссылайтесь на представителей эпохи).**