

Тема: Производственное обучение в условиях ДОТ (на примере специальности "Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество")

Рожко Наталья Олеговна –
мастер производственного обучения,
ГККП «Индустриально-технический
колледж, г. Степногорск »



- 1. Производственное обучение -
часть учебного процесса**
- 2. Дистанционные образовательные
технологии**
- 3. Используемые ресурсы**
- 4. Практическое занятие**



Производственное обучение является частью учебного процесса и включает деятельность мастера — инструктирование и деятельность студентов — учение. Инструктирование и учение тесно связаны между собой и влияют друг на друга.

*Методы **производственного обучения*** — это способы совместной деятельности мастера и студента, при помощи которых достигается овладение обучающимися практическими знаниями, умениями и навыками, формируются основы их профессионального мастерства.

Специфика производственного обучения состоит в том, что учебный процесс осуществляется в ходе производительного труда учащихся. Для улучшения подготовки обучающихся необходим поиск нового, инновационного подхода к организации производственного обучения, одним из таких подходов можно считать дистанционный метод обучения.



Дистанционные образовательные технологии – технологии, реализация которых преимущественно осуществляется с применением информационно-телекоммуникационных сетей при удаленном взаимодействии студентов и педагогов.



Основные формы дистанционного обучения

К ним относятся:

- Видеолекции
- Видеоконференции
- Чат
- Вебинары.



Эффективность ДОТ:

- детальное и тщательно продуманное планирование;
- обеспечение оперативной и эффективной обратной связи;
- постоянная поддержка мотивации студента;
- учет особенностей технологической базы;



Тема практического занятия :
**«Разработка игровой программы
для проведения в летнем
оздоровительном лагере «Там
на неведомых дорожках»»**



Используемые ресурсы:

- Интернет – 

- ZOOM – 

- WatsApp – 

- Платформа – 





Видеоконференция.

1. Определение сценической площадки, возраст участников.
2. Определение тематики, целей и задач игровой программы.
3. Обсуждение персонажей игровой программы.
4. Определение рабочих групп WhatsApp

Группы:

- Сценарная группа
- Музыкальное оформление
- Костюмерная группа и грим
- Реквизиты



Сценарная группа:

1. Изучение художественного и документального материала
2. Продумать сценарно-режиссерский ход.
3. Построение композиции сценария:
 - экспозиция
 - пролог
 - завязка
 - конфликт
 - развитие действия
 - кульминация
 - развязка
 - финал





Музыкальное оформление:

Подготовка музыкального материала для сопровождения персонажей, проведения игр, фоновой музыки и лейтмотива мероприятия.

Грим





Костюмерная группа:

- изучает характеры персонажей;
- создает эскиз театрального костюма, который поможет перевоплощению актера.





Итоговая видеоконференция

Один студент от каждой рабочей группы WhatsApp презентует работу группы на видеоконференции ZOOM



Выполненные групповые задания каждым студентом отправляются на платформу и мастер производственного обучения оценивает работу в электронном журнале.



Заключение.

Дистанционное обучение – это особый вид обучения, главной особенностью которого является интерактивность взаимодействия всех участников образовательного процесса. При дистанционном обучении реализуется личностно-ориентированный подход к обучению, происходит максимальная индивидуализация обучения. Использование новых информационных и телекоммуникационных технологий позволяет осуществить взаимодействие участников дистанционного обучения независимо от их местонахождения с помощью электронной почты, чата, форума, видеоконференции, вебинара, онлайн-семинара. Что помогает расширить рамки для воспитания творческой личности.



Спасибо за внимание!