

**Специфика преподавания
специальных дисциплин во
время дистанционного обучения
по специальности
«Социально-культурная
деятельность и народное
художественное творчество»**

*Подготовил: преподаватель специальных дисциплин
Титовский Дмитрий Владимирович*

Дистанционное обучение

Это комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной образовательной среды, основанной на использовании новейших информационных технологий, обеспечивающих обмен учебной информацией на расстоянии (спутниковое телевидение, компьютерная связь и т.д.).

Основные средства, используемые при ДО

- * Zoom (сложные темы; > обратной связи;)
- * Whats App (обсуждение вопросов; видеоматериал)
- * Платформа College Smart Nation (каждодневные задания, лекции)
- * Видеоуроки (готовые и отснятые нами)

Специальные дисциплины, которые преподаю:

- * Режиссура массовых театрализованных представлений;
- * Основы сценарного мастерства;
- * Основы мастерства актера;
- * Методика работы с самодеятельным театральным коллективом;
- * Сценическая речь;

Насколько сложно перевести данные дисциплины в дистанционный формат?

- * Режиссура массовых театрализованных представлений – 40%
- * Основы сценарного мастерства – 90%
- * Основы мастерства актера – 40%
- * Методика работы с самодеятельным театральным коллективом – 50%
- * Сценическая речь – 50 %

Основы сценарного мастерства


- * Основная цель предмета – научиться писать сценарии!
- * Главное – наличие ПК, интернета;




Режиссура массовых театрализованных представлений



Режиссура массовых театрализованных представлений

- * Предполагает работу с людьми и работу с массой;
- * Работа на сцене;
- * Вся практика  в теорию;
- * Анализ просмотренных видеоматериалов;

Основы мастерства актера

- * Работа с партнером;
- * Контакт;
- * Вся практика  в теорию;
- * Видеоролики этюдов (но только одиночные)
- * Задумки (сценарии) своих этюдов;

