

«Ақмолаоблысы білім басқармасының жанындағы
Степногорск қаласының жоғары колледжі» МКҚК
ГККП «Высший колледж города Степногорск
при управлении образования Акмолинской области»

БЕКІТЕМІН

Колледж басшысы

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель колледжа

_____ Е. Крайнева

_____ 2022 г.

**Рабочая учебная программа
по модулю: «Специальные дисциплины»
на 2022- 2023 учебный год**

Наименование модуля или дисциплины: Материаловедение, Цветоведение, Рисунок и живопись, Выполнение художественно-оформительских работ, Выполнение шрифтовых композиций, Охрана труда и техника безопасности.

Специальность (код и наименование): 02120100 Дизайн интерьера

Квалификация (код и наименование): 3W02120101 - Исполнитель художественно - дизайнерских работ

Группа: Индивидуальная

Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Общее количество: часов 288, кредитов 12

Разработчик (-и): _____ Габченко Виктория Анатольевна (подпись) Ф.И.О. (при наличии)

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля:

Настоящая рабочая учебная программа разработана совместно с социальным партнером на основе действующих нормативных и правовых актов:

- Закон РК «О внесении изменений и дополнений в Закон РК «Об образовании» от 24 октября 2011 года №487-IV;
 - Государственный общеобязательный стандарт ТипО, утвержденный постановлением Правительства РК от 23.08.12г №1080, с изменениями и дополнениями от 13 мая 2016 года № 292;
 - Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2017 года № 553. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 27 ноября 2017 года № 16013.
 - Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 16 сентября 2019 года № 409.
 - Письмо МОН РК Департамент технического и профессионального образования от 15 июля 2016 года, №13-2/33.
- Является документом, определяющим содержание обучения по специальности: 02120100 «Дизайн интерьера», квалификации 4S02120103«Дизайнер интерьера»

Модуль «Специальные дисциплины» развивает творческие способности, интеллектуальный потенциал, способствует освоению общечеловеческих ценностей, обладает широкими воспитательными возможностями.

Целью индивидуального обучения студентов с особыми образовательными потребностями модулю «Специальные дисциплины» является подготовка квалифицированных специалистов высшего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства.

- дать студентам представление об основах композиционного формообразования, цветоведения, рисунка и живописи, что будет способствовать повышению эффективности профессиональной подготовки студентов;
- необходимо ознакомить студентов с основными закономерностями и принципами композиции, категориями, средствами композиции.
- развить у студентов практических умений и навыков создания и построения различных видов композиций для разработки макетов буклетов, рекламных материалов; создания электронных макетов книг, брошюр; создания картин, рисунков, плакатов.

Результаты обучения:

РО 1.1 Выполнять последовательную сборку конструкций из готовых элементов для основы под художественно-дизайнерские работы с соблюдением техники безопасности

РО 1.2 Подготавливать рабочие поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам

РО 1.3 Составлять колористический подбор цветов для оформления интерьеров разного назначения и элементов декора

РО 1.4 Использовать разнообразные приемы фоновой оформления

РО 1.5 Создавать эскизы, иллюстрации, скетчи, макеты элементов декора с использованием специализированных программ и / или в ручном исполнении

Требования к уровню освоения содержания дисциплины

По завершению изучения дисциплины студент должен знать теоретические основы построения шрифтовых композиций, уметь применять специальные материалы и инструменты; владеть методами и средствами создания макетов, составлять гармоничные цветовые сочетания, выполнять живописные и графические работы.

Формируемая компетенция:

Код	Наименование результата обучения
БК 1	Применять профессиональную лексику в сфере профессиональной деятельности.
БК 3	Развивать и совершенствовать физические качества
ПК 1	Выбирать и применять материалы, техники и технологии для решения художественно изобразительных задач;
ПК 2	Использовать композицию как средство художественных идей;
ПК 3	Использовать теорию цветоведения в художественно-оформительских работах;
ПК 7	Уметь подбирать необходимые материалы для конструирования, моделирования и художественного оформления проектов
СК 1	По готовым эскизам, рисункам, макетам осуществлять художественно – оформительские работы в разной технике с применением различных материалов;

Пререквизиты: Успешное обучение модуля «Специальные дисциплины» может быть обеспечено на базе уже имеющихся знаний. Особый упор делается на те знания, которые были получены в школе по предмету «Рисование», «Труд», «Всемирная история»

Необходимые средства обучения, оборудование:

1. Комплект плакатов, схем, электронный учебники, учебные видеофильмы по предмету
2. ТСО

Перечень используемых пособий: Используются:

- Раздаточный материал, иллюстрации, схемы;
- Видеоархив работ известных художников

Основная литература по дисциплине «Материаловедение»

1. Попова О.Г. Современные технологии и материалы в художественно-оформительских работах. Учебное пособие - Астана: Арман ПВ, 2008.-420с.

Основная литература по дисциплине «Цветоведение»

1. Р.Ф. Мирхасанов «Живопись с основами цветоведения»; учебное пособие.-Москва: Изд. центр Academia, 2018 .— 216с.

Основная литература по дисциплине «Выполнение художественно - дизайнерских работ»:

1. Демчев, П. Г. Художественное оформление в школе [Текст] : учебное пособие для вузов / П. Г. Демчев, Г. В. Черемных. - М. : Владос, 2004. - 207 с.

Основная литература по дисциплине «Рисунок и живопись»

1. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись Учеб.пособие .— 4-е изд., стереотип. — М.: Academia, 2001 .— 272с.
2. Рисунок: Учебное пособие \ В.И. Жабинский, А.В. Винтова. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. -256с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Беда Г.В. Живопись. М.: Просвещение, 1986

Основная литература по дисциплине «Выполнение шрифтовых композиций»

1. Раменский В. А. Основы шрифтовой графики; Учебное пособие. – Барнаул: Изд. АлтГТУ им. Ползунова, 2006.

Контактная информация преподавателя (ей):

Ф.И.О. (при наличии): Габченко Виктория Анатольевна

Тел.: 87775376921

E-mail: aca140377@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Материаловедение	10	-	10							
Цветоведение	20	20	-							
Рисунок и живопись	188	120	68							
Выполнение художественно-оформительских работ	30	30	-							
Выполнение шрифтовых композиций	30	10	20							
Охрана труда и техника безопасности	10	10	-							
Всего:	288									
Итого на обучение по дисциплине/модулю	288	190	98							

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента в самостоятельном режиме	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретическое	лабораторно-практическое	индивидуальное			
МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ 10 часов									
1	Раздел 1: Результат обучения: <i>-знает:</i> различные материалы используемые в художественно дизайнерских работах; <i>-ориентируется:</i> в свойствах и приемах работы с различными материалами; <i>-владеет:</i> навыками работы с бумагой, гуашью, акварелью, тушью, мозаикой и сграффито; <i>-развивает:</i> аккуратность, усидчивость	1.1 Виды художественных красок и кистей	2-2			2	Изучение лекции	Выучить конспект	Урок ознакомления с новым материалом
2		1.2 Акварель. Техника, особенности и преимущества	2-4			2	Выполнение упражнений акварелью «Подбери цвет для вазы»	Завершить упражнения	Урок закрепления изученного
3		1.3 Бумага, история и виды	2-6			2	Изучение лекции	Выучить конспект Выполнение упражнений «свойства бумаги»	Урок ознакомления с новым материалом
4		1.4 Мозаика и фреска	2-8			2	Нарезка открыток на одинаковые квадратики	Выполнение простой мозаики из нарезанных открыток	Урок закрепления изученного
5		1.5 Сграффито и энкастика	2-10			2	Покрывание рисунка воском и тушью	Процарапывание рисунка по туши до воска	Урок закрепления изученного

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента по самообразованию	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретические	лабораторно-практические	индивидуальные			
ЦВЕТОВЕДЕНИЕ 20 часов									
1	Раздел 1: Результат обучения: <i>-знает:</i> теорию колористики и основные понятия, холодные, теплые цвета, хроматические, ахроматические цвета; <i>-ориентируется:</i> в выразительных средствах цветовой композиции; <i>-владеет:</i> навыками смешивания цветовых сочетаний, передачи цветом предметов с натуры; <i>-развивает</i> цветоощущение и зрительную память	1.1 Введение в предмет Цветоведение	2-2			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
2		1.2 Цветовой круг	2-4			2	Конспектирование лекции	Рисование цветового круга	Урок ознакомления с новым материалом
3		1.3 Основные цвета	2-6			2	Конспектирование лекции	Смешение основных цветов	Урок ознакомления с новым материалом
4		1.4 Вторичные цвета	2-8			2	Построение циркулем кругов	Смешение вторичных цветов на ф.А4 гуашью	Урок закрепления изученного
5		1.5 Насыщенность в цвете	2-10			2	Выполнение упражнений: Построение циркулем кругов добавление в основной цвет белого и черного	Выполнение города с усилением или уменьшением цветовой насыщенности	Урок закрепления изученного
6		1.6 Колорит	2-12			2	Конспектирование лекции	Выполнение упражнений по составлению разных колоритов	Урок ознакомления с новым материалом
7		1.7 Цветовая гармония	2-14			2	Построение бабочки	Раскрашивание бабочки в теплые и холодные тона	Урок закрепления изученного
8		1.8 Комплементарные или контрастные цвета	2-16 10.11			2	Построение натюрморта	Выполнение упражнений: Выполнение оранжевого апельсина на синем фоне	Урок закрепления изученного
9		1.9 Классическая триада. Аналоговые сочетания	2-18 17.11			2	Выполнение абстрактной композиции	Раскрашивание абстрактной композиции цветами классической триады	Урок закрепления изученного
10		1.10 Тетрада-сочетания четырех цветов	2-20 24.11			2	Выполнение абстрактной композиции	Раскрашивание абстрактной композиции цветами тетрады	Урок закрепления изученного

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретические	лабораторно-практические	индивидуальные			
РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ 188 часов									
1	<p>Раздел 1: Теория живописной грамоты</p> <p>Результат обучения:</p> <p>-знает: краткую историю живописи; -владеет: историей развития истории живописи.</p> <p>-использует: знания техник акварели при работе. -ориентируется: в специальной литературе по искусству. -владеет: техникой нанесения красок акварель, гуашь;</p> <p>-владеет: компоновкой изображения на заданном формате.</p>	1.1 Введение в предмет рисунок и живопись	2-2			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
2		1.2 Основные понятия живописи и рисунка	2-4			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
3		1.3 Выполнение упражнений «лессировка»	2-6			2	Выполнение упражнений на лессировку	Построение 21 прямоугольника, выполнение в них лессировки	Урок закрепления изученного
4		1.4 Выполнение упражнений «Растяжка цвета»	2-8			2	Выполнение упражнений на растяжку цвета	Построение 3х прямоугольников, растяжка цвета	Урок закрепления изученного
5		1.5 Линейная перспектива	2-10			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
6		1.6 Воздушная перспектива	2-12			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
7		1.7 Выполнение пейзажа с учетом линейной перспективы	2-14			2	Построение пейзажа с помощью линейки	Закончить пейзаж	Урок ознакомления с новым материалом
8		1.8 Пейзаж с учетом воздушной перспективы	2-16			2	Построение пейзажа «лес»	Работа в цвете над пейзажем с учетом воздушной перспективы	Урок ознакомления с новым материалом
9		1.9 Виды и жанры изобразительного искусства	2-18			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
10		1.10 Пейзаж в истории живописи	2-20			2	Выполнение пейзажа	Работа в цвете над пейзажем	Урок ознакомления с новым материалом
11		1.11 Натюрморт в истории живописи	2-22			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
12		1.12 Рисование простого натюрморта	2-24			2	Построение натюрморта	Работа в цвете	Урок закрепления изученного

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента в самостоятельном режиме	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретические	лабораторно-практические	индивидуальные			
13		1.13. Построение предметов простого натюрморта	2-26			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
14		1.14 Штриховка предметов натюрморта	2-28			2	Построение предметов натюрморта	Наложение штрихов разной тональности	Урок закрепления изученного
15		1.15 Штриховка предметов натюрморта	2-30			2	Наложение штрихов разной тональности	Завершение работы	Урок закрепления изученного
16		1.16 Натюрморт из геометрических предметов	2-32			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
17		1.17 Построение куба	2-34			2	Построение куба с картинки-примера	Завершение построения	Урок закрепления изученного
18		1.18 Выполнение куба в grisaille	2-36			2	Работа в цвете над кубом с передачей его объема черно-белым цветом	Завершение работы над кубом в grisaille	Урок закрепления изученного
19		1.19 Построение шара	2-38			2	Построение шара с картинки-примера	Завершение построения	Урок закрепления изученного
20		1.20 Выполнение шара в grisaille	2-40			2	Работа в цвете над шаром с передачей его объема черно-белым цветом	Завершение работы над шаром в grisaille	Урок закрепления изученного
21		1.21 Построение цилиндра	2-42			2	Построение цилиндра с картинки-примера	Завершение построения	Урок закрепления изученного
22		1.22 Выполнение цилиндра в grisaille	2-44			2	Работа в цвете над цилиндром с передачей его объема черно-белым цветом	Завершение работы над цилиндром в grisaille	Урок закрепления изученного
23		1.23 Построение многогранника	2-46			2	Построение многогранника с картинки-примера	Завершение построения	Урок закрепления изученного
24		1.24 Выполнение многогранника в grisaille	2-48			2	Работа в цвете над многогранником с передачей его объема черно-белым цветом	Завершение работы над многогранником в grisaille	Урок закрепления изученного
25		1.25 Выполнение конуса в grisaille	2-50			2	Построение конуса	Работа в цвете	Урок закрепления изученного

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента в самоподготовке	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретическое	лабораторно-практическое	индивидуальное			
26	Раздел 2: Простые натюрморты Результат обучения: -умеет: выполнять упражнения по акварельному письму; -создает: цветотональные отношения в натюрморте на основе теплой и холодной цветовых гамм; -владеет: знаниями выявления формы и объема предметов живописными средствами; навыкам и выполнения эскизов	2.1 Изображение драпировок в истории живописи	2-52			2	Разбор плоскостных и тональных нюансов	Завершение работы	Урок закрепления изученного
27		2.2 Построение драпировки лежащей на плоскости	2-54			2	Работа над построением	Завершение работы	Урок закрепления изученного
28		2.3 Штрихование драпировки	2-56			2	Работа над тональными отношениями	Завершение работы	Урок закрепления изученного
29		2.4 Работа над тоном драпировки и тона	2-58			2	Работа над тональными отношениями	Завершение работы	Урок закрепления изученного
30		2.5 Завершение графической работы	2-60			2	Работа над тональными отношениями	Завершение работы	Урок закрепления изученного
31		2.6 Построение драпировок, лежащих на постановочном столике	2-62			2	Работа над построением	Завершение работы	Урок закрепления изученного
32		2.7 Этюд драпировок, лежащих на постановочном столике	2-64			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
33		2.8 Завершение этюда драпировок	2-66			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
34		2.9 Выполнение натюрморта из трех предметов	2-68			2	Построение натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного
35		2.10 Построение натюрморта	2-70			2	Прорисовка деталей	Завершение работы	Урок закрепления изученного
36		2.11 Выполнение натюрморта в цвете	2-72			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
37		2.12 Доработка деталей	2-74			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
38	Раздел 3: Сложные натюрморты Результат обучения: -умеет: работать карандашами и акварелью -владеет: навыками выполнения эскизов	3.1 Выполнение натюрморта из пяти геометрических предметов	2-76			2	Построение натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного
39		3.2 Построение натюрморта	2-78			2	Прорисовка деталей	Завершение работы	Урок закрепления изученного
40		3.3 Выполнение натюрморта в цвете	2-80			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
41		3.4 Доработка деталей	2-82			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия	
				теоретическое	лабораторно-практическое	индивидуальное				
42		3.5Выполнение натюрморта из предметов быта	2-84			2	Построение натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
43		3.6Построение натюрморта	2-86			2	Прорисовка деталей	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
44		3.7Выполнение натюрморта в цвете	2-88			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
45		3.8Доработка деталей	2-90			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
46		3.9 Декоративно-творческий натюрморт	2-92			2	Подбор предметов для натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
47		3.10 Построение натюрморта	2-94			2	Построение натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
48		3.11 Выполнение натюрморта в цвете, сокращенной палитрой	2-96			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
49		3.12 Декорирование натюрморта	2-98			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
50		3.13 Рисование национального натюрморта	2-100			2	Подбор предметов для натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
51		3.14 Построение национального натюрморта	2-102			2	Построение натюрморта	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
52		3.15 Выполнение натюрморта в цвете	2-104			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
53		3.16 Работа над фоном в национальном натюрморте	2-106			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
54		3.17 Прорисовка деталей	2-108			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
55		3.18 Обобщение и завершение работы	2-110			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного	
56		Раздел 4: Рисование по памяти	4.1 Рисование по памяти отдельных игрушек	2-112			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
57			4.2 Построение и работа в цвете	2-114			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
58			4.3 Рисование по памяти отдельных овощей	2-116			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
59			4.4 Построение и работа в цвете	2-118			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретическое	лабораторно-практическое	индивидуальное			
60	Результат обучения: -умеет: работать над рисунками по памяти -обладает: умением анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), величины изображаемых объектов; -владеет: навыками выполнения зарисовки предметов по памяти; -развивает: зрительную память	4.5 Рисование по памяти отдельных фруктов	2-120			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
61		4.6 Построение и работа в цвете	2-122			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
62		4.7 Рисование по памяти отдельных животных	2-124			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
63		4.8 Построение и работа в цвете	2-126			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
64		4.9 Рисование по памяти отдельных птиц	2-128			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
65		4.10 Построение и работа в цвете	2-130			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
66		4.11 Рисование по памяти отдельных деревьев	2-132			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
67		4.12 Построение и работа в цвете	2-134			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
68		4.13 Рисование по памяти отдельных листьев	2-136			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
69		4.14 Построение и работа в цвете	2-138			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
70		4.15 Рисование по памяти отдельных цветов	2-140			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
71		4.16 Построение и работа в цвете	2-142			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
72		4.17 Рисование по памяти фигур людей	2-144			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
73		4.18 Построение и работа в цвете	2-146			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
74		4.19 Рисование по памяти фигур машин	2-148			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
75		4.20 Построение и работа в цвете	2-150			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
76		4.21 Рисование по памяти фигур домов	2-152			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
77		4.22 Построение и работа в цвете	2-154			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретические	лабораторно-практические	индивидуальные			
78	<p>Раздел 5:</p> <p>Рисование по представлению</p> <p>Результат обучения:</p> <p>-умеет: работать над тематическими рисунками</p> <p>-обладает: умением анализировать и передавать основные отношения пропорций (высота, ширина, длина), величины изображаемых объектов;</p> <p>-владеет: навыками выполнения зарисовки тематических композиций;</p> <p>-развивает: фантазию и пространственное мышление</p>	5.1 Рисование по представлению осенней природы	2-156			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
79		5.2 Построение и работа в цвете	2-158			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
80		5.3 Рисование по представлению зимней природы	2-160			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
81		5.4 Построение и работа в цвете	2-162			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
82		5.5 Рисование по представлению весенней природы	2-164			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
83		5.6 Построение и работа в цвете	2-166			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
84		5.7 Рисование по представлению летней природы	2-168			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
85		5.8 Построение и работа в цвете	2-170			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
86		5.9 Рисование по представлению праздника «Новый год»	2-172			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
87		5.10 Построение и работа в цвете	2-174			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
88		5.11 Рисование по представлению тематической композиции «В зоопарке»	2-176			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
89		5.12 Построение и работа в цвете	2-178			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
90		5.14 Рисование по представлению тематической композиции «Ночной город»	2-180			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
91		5.15 Построение и работа в цвете	2-182			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
92		5.16 Рисование по представлению тематической композиции «Моя семья»	2-184			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного
93		5.17 Построение и работа в цвете	2-186			2	Работа в цвете	Завершение работы	Урок закрепления изученного
94		5.18 Рисование на свободную тему	2-188			2	Выполнение эскиза	Завершение работы	Урок закрепления изученного

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента по самообразованию	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретические	лабораторно-практические	индивидуальные			
ВЫПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ 30 часов									
1	Раздел 1: Трафареты и их применение в художественном оформлении Результат обучения: -знает: Историю и виды шрифта -владеет: технологией построения шрифтов -развивает: точность и аккуратность	1.1 Трафарет, история, виды	2-2			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
2		1.2 Построение шрифта	2-4			2	Выполнение построения линейкой	Стирание лишних линий	Урок закрепления изученного
3		1.3 Вырезание шрифта	2-6			2			Урок закрепления изученного
4		1.4 Выполнение техники «Набрызг»	2-8			2	Фиксирование трафарета	С помощью зубной щетки нанесение краски на трафарет и бумагу	Урок закрепления изученного
5		1.5 Выполнение техники «Набивка»	2-10			2	Фиксирование трафарета	С помощью губки нанесение краски	Урок закрепления изученного
6	Раздел 2: Аппликация и коллаж в художественном оформлении Результат обучения: -знает: виды и технологию коллажа и аппликаций -владеет: умением создавать коллаж -развивает: аккуратность и усидчивость	2.1 Аппликация	2-12			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
7		2.2 Вырезание элементов для аппликации	2-14			2	Из цветной бумаги вырезать элементы	Закончить работу	Урок закрепления изученного
8		2.3 Наклеивание элементов на панно	2-16			2	Расположение и приклеивание элементов	Закончить работу	Урок закрепления изученного
9		2.4 Коллаж: история, виды	2-18			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
10		2.5 Выполнение эскизов коллажа	2-20			2	Рисование эскизов	Закончить работу	Урок закрепления изученного
11		2.6 Подготовка материалов	2-22			2	Поиск и нарезка материалов	Закончить работу	Урок закрепления изученного
12		2.7 Выполнение коллажа из подручных материалов	2-24			2	Поиск и нарезка материалов	Закончить работу	Урок закрепления изученного
13		2.8 Коллаж «Терра»	2-26			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
14		2.9 Работа над коллажем	2-28			2	Разведение гипса	Создание коллажа	Урок закрепления изученного
15		2.10 Оформление работы	2-30			2	Оформление работ в рамы		Урок закрепления изученного

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретически	лабораторно-практические	индивидуальные			
ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ КОМПОЗИЦИЙ 30 часов									
1	Раздел 1: Результат обучения: <i>-знает:</i> историю и виды шрифтов; <i>-ориентируется:</i> в названиях элементов шрифта; <i>-владеет:</i> навыками построения и выполнения шрифтовых композиций; <i>-развивает:</i> точность, аккуратность, логическое мышление	1.1 Шрифт. История	2-2			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
2		1.2 Виды шрифта	2-4			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
3		1.3 Строение шрифта	2-6			2	Зарисовка шрифта и его элементов	Завершение работы	Урок закрепления изученного
4		1.4 Шрифты пером и тушью	2-8			2	Выполнение упражнений	Завершить упражнение	Урок закрепления изученного
5		1.5 Работа ширококонечным пером.	2-10			2	Выполнение элементов буквы ширококонечным пером.	выполнение шрифтовой симметричной композиции	Урок закрепления изученного
6		1.6 Работа остроконечным пером	2-12 24.11			2	Выполнение шрифтовой композиции на основе русского классического шрифта	Завершение работы	Урок закрепления изученного
7		1.7 Упражнения по выполнению шрифта круглым пером.	2-14			2	Выполнение композиции на основе копий известных логотипов.	Завершение работы	Урок закрепления изученного
8		1.8 Инициалы. Их особенности	2-16			2	Выполнение инициалов	Завершение работы	Урок закрепления изученного
9		1.9 Отработка владения пером, кистью.	2-18			2	Выполнение инициалов пером и тушью	Завершение работы	Урок закрепления изученного
10		1.10 Выполнение свободного шрифта	2-20			2	эскиз композиции на основе выбранного современного шрифта.	Завершение работы	Урок закрепления изученного
11		1.11 Плакатный шрифт	2-22			2	выполнение шрифтовой композиции фразы.	Завершение работы	Урок закрепления изученного
12		1.12 Построение шрифта на основе геометрических фигур	2-24			2	Выполнение эскиза оригинального авторского шрифта.	выполнение композиции алфавита авторского шрифта.	Урок закрепления изученного
13		1.13 Построение шрифта на модульной сетке.	2-26			2	Построение букв по модульной сетке на примере букв русского алфавита.	выполнение шрифтовой композиции на основе рубленного шрифта.	Урок закрепления изученного
14		1.14 Объемный шрифт	2-28			2	Построение букв на бумаге	Вырезание букв из бумаги	Урок закрепления изученного
15		1.15 Выполнение объемных букв	2-30			2	Склеивание объемных букв из бумаги	Завершение работы	Урок закрепления изученного

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и / или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				теоретическое	лабораторно-практическое	индивидуальное			
ОХРАНА ТРУДА И ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ 10 часов									
1	Раздел 1: Результат обучения: -знает: общие вопросы охраны труда -владеет: навыками работы с острыми и режущими предметами, электроприборами -развивает: Навыки безопасной работы с	1.1 Общие вопросы охраны труда	2-2			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
2		1.2 Техника безопасности работы с ножницами	2-4			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
3		1.3 Техника безопасности работы с циркулем	2-6			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
4		1.4 Требования электробезопасности	2-8			2	Конспектирование лекции	Ответы на вопросы	Урок ознакомления с новым материалом
5		1.5 Требования охраны труда к организации рабочего места	2-10			2	Работа с ножницами, и циркулем	Вырезание кругов из бумаги	Урок закрепления изученного