

«Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы  
Степногорск қаласының жоғары колледжі» МКҚК  
ГККП «Высший колледж города Степногорск  
при управлении образования Акмолинской области»



**Рабочая учебная программа  
по дисциплине «Русский язык»  
на 2022-2023 учебный год**

**Наименование модуля или дисциплины:**Русский язык

**Специальность (код и наименование):** 07320700 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

**Квалификация (код и наименование):** 3W07320702 Машинист дорожно – строительных машин

**Группа:** 1 ДСМ-22

**Форма обучения:** очная на базе основного среднего образования

**Общее количество:** часов 72, кредитов 2

**Разработчик (-и):** Ш.Ж. Омарова Ш.Ж. Омарова Ф.И.О.

## Пояснительная записка

### Описание дисциплины/модуля:

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

**Цель обучения учебной дисциплины:** «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

**Предметом обучения** является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

### **Задачи учебной программы:**

- 1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;
- 2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;
- 3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;
- 4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;
- 5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;
- 6) совершенствование навыков слушания и говорения;
- 7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;
- 8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;
- 9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;
- 10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;
- 11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

**Слушание и говорение:** понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

**Чтение:** понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотношением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотношение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

**Письмо:** составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

**Соблюдение речевых норм:** соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи;
- Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация;
- Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис;
- Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация;
- Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.

При создании рабочих учебных программ организация технического и профессионального образования имеет право:

- выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
- распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
- изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактов.

В зависимости от требований работодателей и местных условий, можно изменить с целью углубления и расширения перечня разделов и тем путем внедрения регионального компонента.

**ПРЕРЕКВИЗИТЫ:** Русский язык литература, казахский язык, ведение в языкознание

**ПОСТРЕКВИЗИТЫ:** Теория русского языка

### Перечень литературы и средств обучения

**Основная:**

1. Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//[http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10\\_klass\\_jem/117119-russkij\\_jazyk\\_10/1](http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1)
2. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//[http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11\\_klass/217186-russkij\\_jazyk\\_11\\_jem/2](http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2)
3. Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.:Алматыкітап, 2019
4. Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. – А.: Алматыкітап, 2019

**Дополнительная:**

1. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах/Амелина Е. В. . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
2. Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия /Ганиев Ж. В. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
3. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
4. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. – М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
5. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Земская Е.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 323 с.
6. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 452 с.
7. Миронова Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Миронова Н. И., Петренко Л. П. – М.: Мир книги, 2008. – 252 с.

8. Новикова Л. И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010. – 298 с.
9. Орфографический словарь / Под ред. [В. В. Лопатина](#), О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: [АСТ-Пресс Книга](#), 2012
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. - М, 2014
11. Розенталь Д.Э., Голуб М. Русский язык. - М., 2013
12. Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / Рябушкина С. В. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 252 с.
13. Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Соловьева Н. Н.. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 159 с.
14. Сарсембекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.:Алматыкітап, 2019
15. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Методическое руководство. А.:Мектеп, 2015
16. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Дидактические материалы. Мектеп. 2015
17. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с.
18. Тимофеева М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / Тимофеева М. К. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 173 с.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003
20. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие/Филиппова Л. С. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 244 с.
21. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник/сост. Баско Н. В. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

**Средства обучения:**

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
  - «Duolingo» сайт
  - «Memrise» портал
  - «Udemy» сайт
  - «edX» сайт
  - «Coursera» сайт
  - «Skillshare» сайт
  - «Лекториум» сайт
  - «Универсариум» сайт
  - Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.kz>

**Контактная информация преподавателя (ей):**

1. Ф.И.О: Омарова Ш.Ж.
2. Тел.: 87471446730
3. E-mail:S.Omarova62@bk.ru



### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	72		72							
<b>Всего:</b>	72		72							
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	72		72							

### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе								
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Русский язык	72	36	36							
<b>Всего:</b>	72	36	36							
<b>Итого на обучение по дисциплине/модулю</b>	72	36	36							



№	Разделы/результаты обучения	Критериоценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Тип занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Индивидуальные			
1	<b>Раздел 1. Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи</b> <b>Результат обучения:</b> Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.	<b>Тема 1.1</b> Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры	2-2	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PW4GrO0VuxY">https://www.youtube.com/watch?v=PW4GrO0VuxY</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр7. Зад №5	урок освоения нового материала
2		<b>Тема 1.2.</b> Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры	2-4	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKwBj3ZM2Ug">https://www.youtube.com/watch?v=MKwBj3ZM2Ug</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр12. Зад №9	комбинированный урок
3		<b>Тема 1.3.</b> Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического гостия.	2-6	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48">https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48">https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр16. Зад №9 Алматы 2019г. Стр25. Зад №11	комбинированный урок

4		Тема 1.4.Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи	2-8	1	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48">https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48">https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MKwBj3ZM2Ug">https://www.youtube.com/watch?v=MKwBj3ZM2Ug</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр16.Зад №9 Алматы2019г.Стр25.Зад№11.Сочинение на тему «Насколько я толерантен»	практическое занятие
	<b>Критерии оценивания:</b>	Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; Определяет целевую аудиторию; Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы.						
5	<b>Раздел 2. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> Участвовать в дебатах,	Тема 2.1.Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями	2-10	2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=o1HNUurqUZc">https://www.youtube.com/watch?v=o1HNUurqUZc</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр45.Зад №4	урок освоения нового материала

6	<p>аргументируя собственную позицию Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p>	<p><b>Тема 2.2.</b>Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением.</p>	2-12	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=yjKPZWbp7KA">https://www.youtube.com/watch?v=yjKPZWbp7KA</a>	<p>А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр49.Зад №7</p>	комбинированный урок
7		<p><b>Тема 2.3.</b>Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями</p>	2-14	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uN5Eosoe8iI">https://www.youtube.com/watch?v=uN5Eosoe8iI</a>	<p>А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр65.Зад №8</p>	практическое занятие
	<p><b>Критерии оценивания:</b></p>	<p>Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте;</p>							

		Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; Создает определенные композиционные фрагменты текста; Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме; Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением.							
8	<b>Раздел 3. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект). Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	<b>Тема 3.1.</b> Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями	2-16	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aRlR-3SonRM">https://www.youtube.com/watch?v=aRlR-3SonRM</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр77.Зад №9	урок освоения нового материала
9	Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения.	<b>Тема 3.2</b> Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	2-18	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cunmiHEQoBA">https://www.youtube.com/watch?v=cunmiHEQoBA</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр82.Зад №8	комбинированный урок
10	Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов,	<b>Тема 3.3.</b> «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами	2-20	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iWFrKBOSA2Q">https://www.youtube.com/watch?v=iWFrKBOSA2Q</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр91.Зад №9	комбинированный урок

	резюме, конспектов.								
	<b>Критерии оценивания:</b>	<p>Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы;  Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором;  Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;  Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения;  Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях  Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;  Высказывает собственное мнение об услышанном.  Получает информацию из различных источников;  Объединяет информацию из различных источников;  Сравнивает разные точки зрения  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа;  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа;  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме;  Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p>							
11	<b>Раздел 4. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.	<b>Тема 4.1.</b> Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях	2-22	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg">https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр98.Зад №4	урок освоения нового материала
	Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.	<b>Тема 4.2.</b> Направления биотехнологии. Знаки препинания при	2-24	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BHuGNJQTeYc">https://www.youtube.com/watch?v=BHuGNJQTeYc</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков	комбинированный урок

12	Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. Интерпретировать	уточняющих членах предложения					а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр102. Зад №8	
13	содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами.	<b>Тема 4.3.</b> Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм Контрольная работа	2-26		2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qUfoZG7kfl8">https://www.youtube.com/watch?v=qUfoZG7kfl8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O65q6CK2Kmw">https://www.youtube.com/watch?v=O65q6CK2Kmw</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр112. Зад №3	комбинированный урок
	<b>Критерии оценивания:</b>	<p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>Использует информацию из различных источников;</p> <p>Сравнивает информацию из различных источников;</p> <p>Исследует разные точки зрения.</p> <p>Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p>						

14	<p><b>Раздел 5. Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</b></p> <p><b>Результат обучения:</b> Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p><b>Тема 5.1</b> Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной</p>	2-28	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8xqy_BnaOyU">https://www.youtube.com/watch?v=8xqy_BnaOyU</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр130.Зад №8	урок освоения нового материала
15	<p>Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p>	<p><b>Тема 5.2.</b>Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи</p>	2-30	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iKНbKY5J7Wo">https://www.youtube.com/watch?v=iKНbKY5J7Wo</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр146.Зад №7	комбинированный урок
16	<p>Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. Использовать лексику официально-делового</p>	<p><b>Тема 5.3.</b>«Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной</p>	2-32	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8SOIumYhVNE">https://www.youtube.com/watch?v=8SOIumYhVNE</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр150.Зад №6	урок закрепления

	стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.								
	<b>Критерии оценивания:</b>	<p>Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p>							
17	<b>Раздел:6 Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис</b> <b>Результат обучения</b> Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности,	<b>Тема 6.1.</b> Загрязнение окружающей среды. Словосочетание	2-34	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg">https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc">https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc</a>	А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11класса.Алматы 2020г.Стр17.Зад №7	урок освоения нового материала
		<b>Тема 6.2.</b> Экологические	2-36	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg">https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg</a>	А.Б.Султанова.М	урок



18	актуальности информации, выражая собственное мнение. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов					<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg">https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc">https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc</a>	.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр18. Зад №8	освоения нового материала
19	Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором.	<b>Тема 6.3.</b> Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения	2-38	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg">https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc">https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc</a>	А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр35. Зад №3	Урок освоения нового материала
20	Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.	<b>Тема 6.4.</b> Технология ядерного топлива. Предложение	2-40	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M6U4YAzBjQA">https://www.youtube.com/watch?v=M6U4YAzBjQA</a>	А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр37. Зад №4	практическое освоение нового материала
21	Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде	<b>Тема 6.5.</b> Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Контрольная работа по разделу №6	2-42		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=M6U4YAzBjQA">https://www.youtube.com/watch?v=M6U4YAzBjQA</a>	А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр38. Зад №3	урок закрепления. Практическое занятие

	развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов.								
	<b>Критерии оценивания:</b>	<p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение при оценке. Передает содержание предложения, абзаца; Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя. Создает разные виды эссе, в том числе критическое; Сопоставляет научную и публицистическую литературу; Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором. Различает основную и детальную информацию текста; Выявляет позицию автора; Выделяет скрытый смысл текста; Указывает целевую аудиторию; Называет жанры текстов. Выносит суждение о содержании текста по таблицам; Определяет содержание текста по схемам. Создает разные виды плана; Создает план – опорную схему; Определяет основную и детальную информацию текста; Дает критическую оценку услышанному; Распознает целевую аудиторию и жанры текста. Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов; Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений; Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p>							
22	<b>Раздел 7. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b>	<b>Тема 7.1.</b> Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	2-44	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1mfRLZgfigM">https://www.youtube.com/watch?v=1mfRLZgfigM</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр89.Зад	урок освоения нового материала

	Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.							№7	
23	Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.	<b>Тема 7.2.</b> культура современной молодежи. Контрольная работа	2-46		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1mfRLZgfigM">https://www.youtube.com/watch?v=1mfRLZgfigM</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр92. Зад №5	практическое занятие
24	Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.	<b>Тема 7.3.</b> Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени	2-48	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9jaoipwe4Es">https://www.youtube.com/watch?v=9jaoipwe4Es</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр95. Зад №6	комбинированный урок
25	Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.	<b>Тема 7.4.</b> Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы	2-50	1	1		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iB7f0EbfACw">https://www.youtube.com/watch?v=iB7f0EbfACw</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр101. Зад №5	комбинированный урок
26	Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.	<b>Тема 7.5.</b> Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы. Контрольная работа по разделу №7	2-52		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=VnJFexW9Nfc">https://www.youtube.com/watch?v=VnJFexW9Nfc</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр101. Зад №6	практическое занятие
<b>Критерии оценивания:</b>		Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);							

		Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; Употребляет цитирование при создании текстов; Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы; Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.							
27	<b>Раздел 8. Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. Участвовать в деловой беседе. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. Создавать тексты различных типов и стилей. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы.	<b>Тема 8.1.</b> Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями	2-54	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY">https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр110.Зад №2	урок освоения нового материала
28		<b>Тема 8.2.</b> Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях	2-56	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY">https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр115.Зад №3	урок освоения нового материала
29		<b>Тема 8.3.</b> Мир денег. Происхождение денег. Сложные предложения.	2-58	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY">https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр117.Зад №4	урок освоения нового материала
30		<b>Тема 8.4.</b> Экономика семьи. Историзмы. Архаизмы	2-60	2			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY">https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY</a>	А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для	урок освоения нового материала

							11 класса. Алматы 2020г. Стр 117 зад №7		
31		<b>Тема 8.5.</b> Закрепление темы. Контрольная работа	2-62		2		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY">https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр	Практическое занятие
	<b>Критерии оценивания:</b>	<p>Понимает скрытый смысл текста; Указывает целевую аудиторию для данного текста; Выделяет жанр текста; Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе; Приводит аргументы; Достигает договоренности. Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту. Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту. Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося); Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; Соблюдает орфографические нормы;</p>							
32	<b>Раздел 9: Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика</b> <b>Результат обучения:</b> Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. Излагать содержание прослушанного,	<b>Тема 9.1.</b> Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций	<b>2-64</b>		<b>2</b>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY">https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg">https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр 118. Зад №3	комбинированный урок
33		<b>Тема 9.2.</b> Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	<b>2-66</b>		<b>2</b>		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg">https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для	теоретический урок

	прочитанного и аудиовизуального материала. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам.							11 класса. Алматы 2020г. Стр125. Зад №5	
34		<b>Тема 9.3.</b> Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики	<b>2-68</b>	<b>2</b>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4">https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр145. Зад №1	теоретический урок
35		<b>Тема 9.4.</b> Нанотехнология и медицинская этика.	<b>2-70</b>	<b>2</b>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4">https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр149. Зад №2	теоретический урок
36		<b>Тема 9.5.</b> Контрольная работа	<b>2-72</b>	<b>2</b>			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4">https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg">https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg</a>	А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр155. Зад №3	Практический урок
	<b>Критерии оценивания:</b>	Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; Использует знаки							

		препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности						
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>52</b>	<b>20</b>	<b>-</b>			

**Критерии и шкалы оценивания учебной деятельности обучающихся  
и ее результатов по дисциплине**

<b>№</b>	<b>Виды заданий</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Шкала оценки</b>
1	Домашняя работа (до 100 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Студент показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике</li> <li>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения не достаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</li> <li>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов</li> <li>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа выполнена не самостоятельно.</li> <li>Работа не сдана, не явился</li> </ul>	90-100  70-85  50-69 1-49 0
2	Ответ на поставленный вопрос (до 100 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</li> </ul>	90-100  70-89

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</li> <li>• Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.</li> <li>• Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.</li> <li>• Работа не сдана, не явился</li> </ul>	<p>50-69</p> <p>1-49</p> <p>0</p>
3	Эссе(до 100 баллов за работу)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты</li> </ul>	<p>90-100</p> <p>70-89</p>



		<p>общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.</li> <li>• Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.</li> <li>• Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.</li> <li>• Работа не сдана, не явился</li> </ul>	<p>50-69</p> <p>1-49</p> <p>0</p>
4	Творческая работа (до 100 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.</li> <li>• Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; работа</li> </ul>	<p>90-100</p> <p>70-89</p> <p>50-69</p> <p>1-49</p>

		<p>недостаточно самостоятельна и оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы. В работе обнаружены значительные заимствования. Во время защиты отсутствует вывод.</li> <li>• Тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно.</li> <li>• Работа не сдана, не явился</li> </ul>	0
5	Тест(до 100 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень знаний и умений обучающегося оценивается индивидуально в зависимости от количества вопросов в тесте в 100 % соотношении:</li> <li>• 18-20 правильных ответов из 20 вопросов-90-100 %</li> <li>• 17-14 правильных ответов из 20 вопросов - 70-89%</li> <li>• 13-11 правильных ответов из 20 вопросов -55-69 %</li> <li>• 10-1 правильных ответов из 20 вопросов-1-54 %</li> <li>• 0</li> </ul>	<p>90-100 баллов-90-100% заданий выполнены верно</p> <p>70-89 баллов-70-89% заданий выполнены верно</p> <p>55-69 баллов-50-69 % заданий выполнены верно</p> <p>1-49 баллов Менее 49 % заданий выполнены верно</p> <p>0- Тест не сдан</p>
6	Контрольная работа (до 100 баллов)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющихся следствием незнания или</li> </ul>	90-100

		<p>непонимания учебного материала. Студент показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</li> <li>• Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов</li> <li>• Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</li> <li>• Работа не сдана</li> </ul>	<p>70-89</p> <p>50-69</p> <p>1-49</p> <p>0</p>
--	--	---	--