

«Ақмола облысы білім басқармасының жанындағы
Степногорск қаласының жоғары колледжі» МКҚК
ГККП «Высший колледж города Степногорск
при управлении образования Акмолинской области»



**Рабочая учебная программа
по дисциплине «Русский язык»
на 2022-2023 учебный год**

Наименование модуля или дисциплины:Русский язык

Специальность (код и наименование): 07320700 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

Квалификация (код и наименование): 3W07320702 Машинист дорожно – строительных машин

Группа: 1 ДСМ-22

Форма обучения: очная на базе основного среднего образования

Общее количество: часов 72, кредитов 2

Разработчик (-и): Ш.Ж. Омарова Ш.Ж. Омарова Ф.И.О.

Пояснительная записка

Описание дисциплины/модуля:

Типовая учебная программа разработана в соответствии с Государственными общеобязательными стандартами образования всех уровней, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 604 от 31 октября 2018 года и типовыми учебными планами начального, основного среднего, общего среднего образования Республики Казахстан, утвержденными приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 500 от 8 ноября 2012 года.

Список рекомендуемой литературы составлен на основе Приказа Министра образования и науки Республики Казахстан от 17 мая 2019 года № 217 «Об утверждении перечня учебников, учебно-методических комплексов, пособий и другой дополнительной литературы, в том числе на электронных носителях».

Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.

Цель обучения учебной дисциплины: «Русский язык» - развитие творчески активной языковой личности путем совершенствования функциональной грамотности обучающихся по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения.

Предметом обучения является современный русский литературный язык в его реальном функционировании в современных условиях полиэтнического и многоязычного Казахстана.

Задачи учебной программы:

- 1) использование знаний о русском языке, соблюдение норм литературного языка (орфоэпических, орфографических, лексических и грамматических) и правил речевого этикета в устной и письменной речи в различных сферах и ситуациях общения;
- 2) совершенствование навыков информационного поиска, извлечения и преобразования информации;
- 3) обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств академического языка;
- 4) совершенствование навыков критического мышления: анализа, синтеза, оценки, интерпретации полученной информации;
- 5) использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативных задач;
- 6) совершенствование навыков слушания и говорения;
- 7) совершенствование умений создавать монологическое высказывание в различных жанрах публичных выступлений, критически оценивать и выбирать языковые средства с точки зрения нормативности, в соответствии с ситуацией общения;
- 8) совершенствование умений успешного диалогического общения, ведения дискуссии в разных сферах и коммуникативных ситуациях, предлагая пути решения проблемы;
- 9) совершенствование стилистической грамотности при создании текстов разных жанров; формирование индивидуального авторского стиля; умение корректировать и редактировать текст; формирование индивидуального авторского стиля;
- 10) расширение представлений о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов;
- 11) воспитание сознательного отношения к языку как средству общения, источнику знаний, духовно-нравственной ценности, как к языковому капиталу, способствующему успешной социализации в обществе

Грамматический материал изучается в контексте речевых тем. Обучение языку осуществляется через интеграцию с другими предметами посредством изучения сквозных тем, использования текстов различных предметных областей, развития академического языка.

Содержание учебного предмета включает 4 раздела:

- 1) Слушание и говорение;
- 2) Чтение;
- 3) Письмо;
- 4) Соблюдение речевых норм.

Слушание и говорение: понимание основной и детальной информации текста; различие факта и мнения; высказывание критического отношения к позиции автора; определение основной мысли с учетом невербальных средств общения; определение основной мысли с опорой на цель и позицию автора текста; прогнозирование содержания по проблеме, поднимаемой в тексте; участие в дебатах, аргументация собственной позиции, предложение разных путей решения проблемы; построение развёрнутого монолога (рассуждения на заданную тему, убеждение), включающего не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер; оценивание прослушанного материала с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражение собственного мнения.

Чтение: понимание главной, детальной, скрытой информации различных текстов, критическая оценка авторской позиции; с соотношением информации, заключенной в тексте, с информацией из других источников/личным опытом; выявление роли примечаний, иллюстраций, подзаголовков, цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; понимание применения специальной лексики, аббревиации, перифразы, аллюзии, эвфемизмов и других средств выразительности в тексте; определение типов, признаков и языковых особенностей текстов разных жанров, особенностей текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); формулирование вопросов и идей для исследования по прочитанному тексту; использование приемов просмотрового чтения, сканирования и детального чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий; извлечение и синтез информации из различных источников, сопоставление разных точек зрения; сравнение стилистических особенностей текстов (композиционных, языковых и жанровых) с учетом темы, основной мысли, проблемы, цели, целевой аудитории, позиции автора; интерпретация содержания предложения, абзаца, соотношение его с темой, основной идеей, авторской позицией.

Письмо: составление разных видов плана, в том числе назывного и вопросного; изложение содержания прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала, перефразирование исходного материала с сохранением основной мысли; представление информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики, в т.ч. с помощью ИКТ; создание текстов научно-популярного подстиля (очерк, эссе, статья), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз, путевой очерк); с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; написание разных видов эссе, в том числе критического, анализ научной и публицистической литературы, выражение и обоснование своего согласия/несогласия с автором; написание текстов-описаний и текстов-повествований в различных жанрах с использованием средств воздействия на читателя; корректировка и редактирование всех имеющихся недочетов в тексте с учетом целей, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.

Соблюдение речевых норм: соблюдение орфографических норм; использование лексики официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистических фигур в соответствии с целью и ситуацией общения; соблюдение словообразовательных и морфологических (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) норм; использование знаков препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» организовано по разделам обучения.

Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:

- Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи;
- Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация;
- Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис;
- Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация;
- Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация;
- Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика.

При создании рабочих учебных программ организация технического и профессионального образования имеет право:

- выбирать различные технологии обучения, формы, методы организации и виды контроля учебного процесса;
- распределять общий объем часов учебного времени на разделы и темы (от объема часов, выделенного на изучение дисциплины);
- изменять последовательность разделов и тем дисциплины, основываясь на конкретных аргументах и фактов.

В зависимости от требований работодателей и местных условий, можно изменить с целью углубления и расширения перечня разделов и тем путем внедрения регионального компонента.

ПРЕРЕКВИЗИТЫ: Русский язык литература, казахский язык, ведение в языкознание

ПОСТРЕКВИЗИТЫ: Теория русского языка

Перечень литературы и средств обучения

Основная:

1. Сабитова З.К., Алтынбекова О.Б. Учебник для 10 классов общеобразовательных школ естественно-математического направления. А. Мектеп, 2019//http://expert.mektep.kz/ru/shop/105048-10_klass_jem/117119-russkij_jazyk_10/1
2. Сабитова З.К., Бейсембаев А.Р. Русский язык. Учебник, 11 класс (естественно-математическое направление). А.: Мектеп, 2020//http://expert.mektep.kz/ru/shop/217159-11_klass/217186-russkij_jazyk_11_jem/2
3. Сарсенбекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.:Алматыкітап, 2019
4. Султанова А.Б., Бондаренко М.И., Сарсенбекова А. А., Утегенова С.К. Русский язык. – А.: Алматыкітап, 2019

Дополнительная:

1. Амелина Е. В. Русский язык в таблицах и схемах/Амелина Е. В. . – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 220 с.
2. Ганиев Ж. В. Русский язык. Фонетика и орфоэпия /Ганиев Ж. В. – М.: Высшая школа, 1990. – 174 с.
3. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ, 2018
4. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. – М.: Просвещение, 1994. – 222 с.
5. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование: учебное пособие / Земская Е.А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 323 с.
6. Карданова М. А. Русский язык. Синтаксис: учебное пособие / Карданова М. А. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 452 с.
7. Миронова Н. И. Русский язык. Орфография и пунктуация / Миронова Н. И., Петренко Л. П. – М.: Мир книги, 2008. – 252 с.

8. Новикова Л. И. Русский язык. Орфография: учебное пособие / Новикова Л. И., Соловьева Н. Ю. – М.: РИОР: ИНФРА-М, 2010. – 298 с.
9. Орфографический словарь / Под ред. [В. В. Лопатина](#), О. Е. Ивановой. - Изд. 4-е, испр. и доп.-М.: [АСТ-Пресс Книга](#), 2012
10. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. - М, 2014
11. Розенталь Д.Э., Голуб М. Русский язык. - М., 2013
12. Рябушкина С. В. Морфология современного русского языка: практикум / Рябушкина С. В. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 252 с.
13. Соловьева Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Соловьева Н. Н.. – М.: Оникс: Мир и Образование, 2009. – 159 с.
14. Сарсембекова А. Русский язык. Методическое руководство. Электронный вариант.– А.:Алматыкітап, 2019
15. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Методическое руководство. А.:Мектеп, 2015
16. Брулева Ф., Павленко В. Русский язык. Дидактические материалы. Мектеп. 2015
17. Соловьева, Н. Н. Весь русский язык в таблицах. От фонетики до синтаксиса / Соловьева Н. Н. – М.: Оникс: Мир и образование, 2010. – 95 с.
18. Тимофеева М. К. Язык с позиций философии, психологии, математики: учебное пособие / Тимофеева М. К. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 173 с.
19. Тихонов А. Н. Словообразовательный словарь русского языка: В 2 т. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ: Астрель, 2003
20. Филиппова Л. С. Современный русский язык. Морфемика, словообразование: учебное пособие/Филиппова Л. С. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 244 с.
21. Фразеологизмы в русской речи: словарь-справочник/сост. Баско Н. В. – М.: Флинта; Наука, 2002. – 269 с.

Средства обучения:

1. Интерактивная доска;
2. Мультимедийный проектор;
3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон;
4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации;
5. Цифровые ресурсы для использования в процессе обучения:
 - «Duolingo» сайт
 - «Memrise» портал
 - «Udemy» сайт
 - «edX» сайт
 - «Coursera» сайт
 - «Skillshare» сайт
 - «Лекториум» сайт
 - «Универсариум» сайт
 - Национальный центр информатизации образования <http://www.nci.kz>

Контактная информация преподавателя (ей):

1. Ф.И.О: Омарова Ш.Ж.
2. Тел.: 87471446730
3. E-mail:S.Omarova62@bk.ru

Распределение часов по семестрам

| Дисциплина/ код и наименование модуля | Всего часов в модуле | В том числе | | | | | | | | |
|---|----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Русский язык | 72 | | 72 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Всего: | 72 | | 72 | | | | | | | |
| Итого на обучение по дисциплине/модулю | 72 | | 72 | | | | | | | |

Распределение часов по семестрам

| Дисциплина/ код и наименование модуля | Всего часов в модуле | В том числе | | | | | | | | |
|---|----------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | 1 семестр | 2 семестр | 3 семестр | 4 семестр | 5 семестр | 6 семестр | 7 семестр | 8 семестр | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Русский язык | 72 | 36 | 36 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| Всего: | 72 | 36 | 36 | | | | | | | |
| Итого на обучение по дисциплине/модулю | 72 | 36 | 36 | | | | | | | |

| № | Разделы/результаты обучения | Критериоценки и/или темы занятий | Всего часов | Из них | | | Самостоятельная работа студента в самостоятельном режиме | Самостоятельная работа студента | Тип занятия |
|---|--|---|-------------|---------------|--------------------------|----------------|--|---|--------------------------------|
| | | | | Теоретические | Лабораторно-практические | Индивидуальные | | | |
| 1 | Раздел 1. Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи Результат обучения: Создавать тексты различных типов и жанров, публицистического стиля (заметка, пресс-релиз). Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов. | Тема 1.1 Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры | 2-2 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=PW4GrO0VuxY | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр7. Зад №5 | урок освоения нового материала |
| 2 | | Тема 1.2. Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры | 2-4 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=MKwBj3ZM2Ug | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр12. Зад №9 | комбинированный урок |
| 3 | | Тема 1.3. Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического гостия. | 2-6 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48 https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48 | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр16. Зад №9 Алматы 2019г. Стр25. Зад №11 | комбинированный урок |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|------|---|---|---|---|--------------------------------|
| 4 | | Тема 1.4.Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи | 2-8 | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48 https://www.youtube.com/watch?v=fNsIdvIIL48 https://www.youtube.com/watch?v=MKwBj3ZM2Ug | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр16.Зад №9 Алматы2019г.Стр25.Зад№11.Сочинение на тему «Насколько я толерантен» | практическое занятие |
| | Критерии оценивания: | Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; Определяет целевую аудиторию; Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста; Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения; Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика Использует лексику, публицистического, научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения; Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические нормы. | | | | | | |
| 5 | Раздел 2. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация Результат обучения: Участвовать в дебатах, | Тема 2.1.Физика и природа. Специальная лексика. Сложные слова. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями | 2-10 | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=o1HHUurqUZc | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр45.Зад №4 | урок освоения нового материала |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|------|---|---|--|---|---|----------------------|
| 6 | <p>аргументируя собственную позицию Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте. Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).</p> | <p>Тема 2.2.Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением.</p> | 2-12 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=yjKPZWbp7KA | <p>А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр49.Зад №7</p> | комбинированный урок |
| 7 | | <p>Тема 2.3.Сделайте свое открытие в физике. Знаки препинания в предложениях с обособленными дополнениями</p> | 2-14 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=uN5Eosoe8iI | <p>А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр65.Зад №8</p> | практическое занятие |
| | <p>Критерии оценивания:</p> | <p>Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; Находит разные пути решения проблемы. Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью. Применяет перифразы, аллюзии, эвфемизмы и других средства выразительности в тексте;</p> | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------|---|---|---|---|--------------------------------|
| | | Составляет тексты различных типов и жанров публицистического стиля; Создает определенные композиционные фрагменты текста; Применяет словообразовательные и морфологические, орфографические нормы на письме; Использует глаголы абстрактной семантики, несовершенного вида настоящего времени, сложные слова, производные предлоги, знаки препинания в предложениях с водными словами и словосочетаниями, знаки препинания в предложениях, осложнённых дополнением. | | | | | | |
| 8 | Раздел 3. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация Результат обучения: Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект). Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, | Тема 3.1. Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями | 2-16 | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=aRlR-3SonRM | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр77.Зад №9 | урок освоения нового материала |
| 9 | | Тема 3.2 Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами. | 2-18 | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=cunmiHEQoBA | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр82.Зад №8 | комбинированный урок |
| 10 | | Тема 3.3. «Цифровой Казахстан». Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, определениями, выраженными существительными с предлогами | 2-20 | 1 | 1 | https://www.youtube.com/watch?v=iWFrKBOSA2Q | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса.Алматы 2019г.Стр91.Зад №9 | комбинированный урок |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------|---|---|--|---|--|--------------------------------|
| | резюме, конспектов. | | | | | | | | |
| | Критерии оценивания: | <p>Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение об услышанном. Получает информацию из различных источников; Объединяет информацию из различных источников; Сравнивает разные точки зрения Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде резюме; Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов.</p> | | | | | | | |
| 11 | Раздел 4. Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация Результат обучения: Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. | Тема 4.1. Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях | 2-22 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г.Стр98.Зад №4 | урок освоения нового материала |
| | Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. | Тема 4.2. Направления биотехнологии. Знаки препинания при | 2-24 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=BHuGNJQTeYc | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков | комбинированный урок |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|------|--|---|--|---|----------------------|
| 12 | Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. Интерпретировать | уточняющих членах предложения | | | | | а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр102. Зад №8 | |
| 13 | содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. Писать разные виды эссе, творческие работы (фрагмент/фрагменты текста), являющиеся определёнными композиционными элементами. | Тема 4.3. Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризм Контрольная работа | 2-26 | | 2 | https://www.youtube.com/watch?v=qUfoZG7kfl8 https://www.youtube.com/watch?v=O65q6CK2Kmw | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр112. Зад №3 | комбинированный урок |
| | Критерии оценивания: | <p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;</p> <p>Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;</p> <p>Находит разные пути решения проблемы.</p> <p>Использует информацию из различных источников;</p> <p>Сравнивает информацию из различных источников;</p> <p>Исследует разные точки зрения.</p> <p>Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>Исправляет все имеющиеся недочеты с учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p> <p>Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографика;</p> <p>Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p> <p>Сопоставляет научную и публицистическую литературу;</p> <p>Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.</p> | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------|---|---|--|---|--|--------------------------------|
| 14 | <p>Раздел 5. Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</p> <p>Результат обучения: Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> | <p>Тема 5.1 Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной определительной</p> | 2-28 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=8xqy_BnaOyU | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр130.Зад №8 | урок освоения нового материала |
| 15 | <p>Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.</p> | <p>Тема 5.2.Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи</p> | 2-30 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=ikHbKY5J7Wo | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр146.Зад №7 | комбинированный урок |
| 16 | <p>Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора. Писать тексты-описания и тексты-повествования в различных жанрах, используя средства воздействия на читателя. Использовать лексику официально-делового</p> | <p>Тема 5.3.«Энергия будущего Казахстана». Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточной изъяснительной</p> | 2-32 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=8SOIumYhVNE | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 10класса. Алматы 2019г. Стр150.Зад №6 | урок закрепления |

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|------|---|--|--|--|--|---|
| | стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения. | | | | | | | | |
| | Критерии оценивания: | <p>Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;</p> <p>Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения;</p> <p>Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) учебно-научной сферы.</p> <p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;</p> <p>Высказывает собственное мнение при оценке.</p> <p>Сопоставляет стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые);</p> <p>Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</p> <p>Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p> <p>Употребляет лексику официально-делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения;</p> <p>Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения.</p> | | | | | | | |
| 17 | Раздел:6 Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис Результат обучения Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, | Тема 6.1. Загрязнение окружающей среды. Словосочетание | 2-34 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11класса.Алматы 2020г.Стр17.Зад №7 | урок освоения нового материала |
| | | Тема 6.2. Экологические | 2-36 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg | А.Б.Султанова.М | урок |

| | | | | | | | | | |
|----|---|--|------|---|---|--|--|--|---|
| 18 | актуальности информации, выражая собственное мнение. Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией. | проблемы в нефтяной промышленности. Способы образования слов | | | | | https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc | .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр18. Зад №8 | освоения нового материала |
| 19 | Писать разные виды эссе, в том числе критическое, анализируя научную и публицистическую литературу, выражая и обосновывая свое согласие/несогласие с автором. | Тема 6.3. Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Императивные (побудительные) предложения | 2-38 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=NDxswafoIVg https://www.youtube.com/watch?v=oFN54ak5voc | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр35. Зад №3 | Урок освоения нового материала |
| 20 | Понимать основную и детальную информацию текста, определяя позицию автора и скрытый смысл текста; определять целевую аудиторию, жанры. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. | Тема 6.4. Технология ядерного топлива. Предложение | 2-40 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=M6U4YAzBjQA | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр37. Зад №4 | практическое освоение нового материала |
| 21 | Понимать главную, детальную, скрытую информацию сплошных и несплошных текстов, критически оценивая авторскую позицию и скрытый смысл текста. Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде | Тема 6.5. Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Контрольная работа по разделу №6 | 2-42 | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=M6U4YAzBjQA | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр38. Зад №3 | урок закрепления. Практическое занятие |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|------|---|--|---|---|--------------------------------|--|
| | развернутых и сжатых планов, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов. | | | | | | | | |
| | Критерии оценивания: | <p>Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;Высказывает собственное мнение при оценке.Передаёт содержание предложения, абзаца;Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.Создает разные виды эссе, в том числе критическое;Сопоставляет научную и публицистическую литературу;Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором.Различает основную и детальную информацию текста;Выявляет позицию автора;Выделяет скрытый смысл текста;Указывает целевую аудиторию;Называет жанры текстов.Выносит суждение о содержании текста по таблицам;Определяет содержание текста по схемам.Создает разные виды плана;Создает план – опорную схему;Определяет основную и детальную информацию текста;Дает критическую оценку услышанному;Распознает целевую аудиторию и жанры текста.Определяет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста;</p> <p>Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов;Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов;Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде конспектов;Иллюстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций;Передаёт содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сообщений;Демонстрирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде докладов.</p> | | | | | | | |
| 22 | Раздел 7. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация Результат обучения: | Тема 7.1. Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях | 2-44 | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=1mfRLZgfigM | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко.А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г.Стр89.Зад | урок освоения нового материала | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|--|---|---|--|---|---|----------------------|--|
| | Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование. | | | | | | | №7 | |
| 23 | Тема 7.2. культура современной молодежи. Контрольная работа | 2-46 | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=1mfRLZgfigM | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр92. Зад №5 | практическое занятие | |
| 24 | Тема 7.3. Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени | 2-48 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=9jaoipwe4Es | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр95. Зад №6 | комбинированный урок | |
| 25 | Тема 7.4. Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы | 2-50 | 1 | 1 | | https://www.youtube.com/watch?v=iB7f0EbfACw | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр101. Зад №5 | комбинированный урок | |
| 26 | Тема 7.5. Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы. Контрольная работа по разделу №7 | 2-52 | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=VnJFexW9Nfc | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр101. Зад №6 | практическое занятие | |
| Критерии оценивания: | | Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление); | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|----|--|---|------|---|--|--|---|--|--------------------------------|
| | | Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; Употребляет цитирование при создании текстов; Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы; Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях; Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях. | | | | | | | |
| 27 | Раздел 8. Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация Результат обучения: Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей. Участвовать в деловой беседе. Формулировать вопросы для исследования и гипотезы по прочитанному тексту. Создавать тексты различных типов и стилей. Писать разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное, рассматривая и анализируя проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы. | Тема 8.1. Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями | 2-54 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр110.Зад №2 | урок освоения нового материала |
| 28 | | Тема 8.2. Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях | 2-56 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр115.Зад №3 | урок освоения нового материала |
| 29 | | Тема 8.3. Мир денег. Происхождение денег. Сложные предложения. | 2-58 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр117.Зад №4 | урок освоения нового материала |
| 30 | | Тема 8.4. Экономика семьи. Историзмы. Архаизмы | 2-60 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY | А.Б.Султанова.М.ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для | урок освоения нового материала |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|--|----------|--|--|---|----------------------|
| | | | | | | | | 11 класса. Алматы 2020г. Стр 117 зад №7 | |
| 31 | | Тема 8.5. Закрепление темы. Контрольная работа | 2-62 | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр | Практическое занятие |
| | Критерии оценивания: | <p>Понимает скрытый смысл текста; Указывает целевую аудиторию для данного текста; Выделяет жанр текста; Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля. Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе; Приводит аргументы; Достигает договоренности. Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту. Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту. Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося); Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации. Создает разные виды эссе, в том числе аргументативное и дискуссионное; Исследует проблему, представленную в научной, публицистической литературе; Извлекает информацию из различных источников, устанавливая взаимосвязи и делая обоснованные выводы (научные статьи, энциклопедия, СМИ); Выдвигает и аргументирует собственные пути решения данной проблемы; Соблюдает орфографические нормы;</p> | | | | | | | |
| 32 | Раздел 9: Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика Результат обучения: Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-экономической и учебно-научной сфер. Излагать содержание прослушанного, | Тема 9.1. Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций | 2-64 | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр 118. Зад №3 | комбинированный урок |
| 33 | | Тема 9.2. Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | 2-66 | | 2 | | https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg | А.Б.Султанова.М .ИБондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для | теоретический урок |

| | | | | | | | | | |
|----|--|--|-------------|----------|--|--|--|--|--------------------|
| | прочитанного и аудиовизуального материала. Прогнозировать содержание текста по таблицам и схемам. | | | | | | | 11 класса. Алматы 2020г. Стр125. Зад №5 | |
| 34 | | Тема 9.3. Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики | 2-68 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4 | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр145. Зад №1 | теоретический урок |
| 35 | | Тема 9.4. Нанотехнология и медицинская этика. | 2-70 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4 | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр149. Зад №2 | теоретический урок |
| 36 | | Тема 9.5. Контрольная работа | 2-72 | 2 | | | https://www.youtube.com/watch?v=WwJLBpQNUX4 https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg | А.Б.Султанова.М.И.Бондаренко. А.А.Сарсенбеков а.Русский язык для 11 класса. Алматы 2020г. Стр155. Зад №3 | Практический урок |
| | Критерии оценивания: | Употребляет специальную лексику в соответствии с целью и ситуацией общения; Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); Рассматривает и анализирует проблему, представленную в научной, публицистической литературе, предлагая и обосновывая собственные пути решения данной проблемы; Представляет информацию в виде презентации, используя таблицы, графики, диаграммы, аудиофайлы, фотографии; Выявляет роль цвета, шрифтового многообразия, звука и графических изображений, гиперссылок в передаче основной мысли текста; Применяет различные изобразительно-выразительные средства языка, стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения; Использует знаки | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------|---|-----------|-----------|----------|--|--|--|
| | | препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов; Формулирует содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде тезисов; Поясняет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде аннотаций; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде полного пересказа; Определяет содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатого пересказа; Дает критическую оценку услышанному материалу с точки зрения убедительности | | | | | | |
| | Итого часов | 72 | 52 | 20 | - | | | |

**Критерии и шкалы оценивания учебной деятельности обучающихся
и ее результатов по дисциплине**

| № | Виды заданий | Критерий оценки | Шкала оценки |
|----------|---|--|---|
| 1 | Домашняя работа (до 100 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющихся следствием незнания или непонимания учебного материала. Студент показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения не достаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа выполнена не самостоятельно. Работа не сдана, не явился | 90-100 70-85 50-69 1-49 0 |
| 2 | Ответ на поставленный вопрос (до 100 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. | 90-100 70-89 |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|-----------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа. • Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. • Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины. • Работа не сдана, не явился | <p>50-69</p> <p>1-49</p> <p>0</p> |
| 3 | Эссе(до 100 баллов за работу) | <ul style="list-style-type: none"> • Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты | <p>90-100</p> <p>70-89</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>общественной жизни или личный социальный опыт.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт. • Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования. • Не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы. • Работа не сдана, не явился | <p>50-69</p> <p>1-49</p> <p>0</p> |
| 4 | Творческая работа (до 100 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> • Сформулирована проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, высокий уровень самостоятельности и оригинальности работы, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. • Основные требования к работе выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; работа | <p>90-100</p> <p>70-89</p> <p>50-69</p> <p>1-49</p> |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| | | <p>недостаточно самостоятельна и оригинальна, не выдержан объём работы; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании работы или при ответе на дополнительные вопросы. В работе обнаружены значительные заимствования. Во время защиты отсутствует вывод. • Тема работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Работа выполнена не самостоятельно. • Работа не сдана, не явился | 0 |
| 5 | Тест(до 100 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> • уровень знаний и умений обучающегося оценивается индивидуально в зависимости от количества вопросов в тесте в 100 % соотношении: • 18-20 правильных ответов из 20 вопросов-90-100 % • 17-14 правильных ответов из 20 вопросов - 70-89% • 13-11 правильных ответов из 20 вопросов -55-69 % • 10-1 правильных ответов из 20 вопросов-1-54 % • 0 | <p>90-100 баллов-90-100% заданий выполнены верно</p> <p>70-89 баллов-70-89% заданий выполнены верно</p> <p>55-69 баллов-50-69 % заданий выполнены верно</p> <p>1-49 баллов Менее 49 % заданий выполнены верно</p> <p>0- Тест не сдан</p> |
| 6 | Контрольная работа (до 100 баллов) | <ul style="list-style-type: none"> • Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опечатки, не являющихся следствием незнания или | 90-100 |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>непонимания учебного материала. Студент показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа выполнена полностью, но обоснования шагов решения недостаточны. Допущена одна ошибка или два-три недочета. • Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов • Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. • Работа не сдана | <p>70-89</p> <p>50-69</p> <p>1-49</p> <p>0</p> |
|--|--|---|--|