



Конкурсное задание

Регионального конкурса профессионального мастерства WorldSkills 2026

по компетенции

Визуальный мерчандайзинг/Витринистика

Разработали:

Главный эксперт Мурахтанова Д.Ю.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
Описание проекта и заданий	4
Инструкции для участников	2
Оборудование, аппараты, инструменты, находящиеся в тулбоксе конкурсанта	9
Материалы & оборудование и инструменты, запрещенные на конкурсной площадке	11
Схема оценки	12
Другое	12
Приложение	13

ВВЕДЕНИЕ

Конкурсное задание состоит из независимых модулей/одного общего задания, позволяющих конкурсантам продемонстрировать навыки в компетенции в компетенции в области рекламы товара. Визуальный мерчандайзер главным образом ответственен за внешний вид точек розничной торговли. Деятельность конкурсанта основана на интерпретации и исследовании технического задания, на создании дизайна и его реализации – работы с товарами и реквизитом. В ходе выполнения модулей могут подвергаться проверке следующие области знаний и умений:

Владение компьютерными, дизайнерскими программами:

Adobe Photoshop

Adobe Illustrator

Corel Draw

Владение навыками плотницких и малярных работ.

Базовые художественные навыки

Владение английским языком

Конкурсное задание имеет несколько модулей или заданий, выполняемых последовательно. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса. Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЗАДАНИЙ

Содержанием конкурсного задания является оформление витрин. Каждое задание было разработано в целях проверки разнообразных навыков в области оформления витрин, что включает в себя разработку проекта по оформлению витрин и их изготовление.

Конкурсанты будут работать над разработкой проекта витрины, которые будут проведены в течение трех дней соревнований.

Задание - креативное индивидуальное задание по оформлению витрины при демонстрации ассортимента для создания стиля и образа, по заданной теме с использованием специального реквизита, в т. ч. из «черного ящика». Авторская трактовка и использование реквизита и предметов из «черного ящика», обязательны для участников.

Тема, реквизит и предметы из «черного ящика» для разработки проекта по оформлению витрины утверждаются главным экспертом за одни сутки до начала соревнований.

Для того, чтобы создавать витрины, нужно быть креативным, творческим, а так же сильным.

Конкурсное задание целостное, но имеет несколько модулей, выполняемых

последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

День	Наименование модуля/ критерия	Рабочее время	Время выполнение
1	Модуль А: Исследование, интерпретация	11:00-12.00	1 час
	Модуль В: Дизайн, идея/концепция, визуальный ряд и обоснование	13:00-15:00	2 часа
	Модуль С: Создание декоративного оформления	16.00-19.00	3 часа
2	Модуль С: Создание декоративного оформления	09.30-12.30	3 часа
	Модуль D: Малярные работы	13.00-15.00	2 часа
	Модуль Е: Декоративное оформление витрины	15.00-16.00	1 час
	Модуль F: Выкладка товара	16.00-17.00	1 час

ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

Основные этапы работ:

Участники будут работать над заданием с витриной в течение 2 соревновательных дней.

Это будет одна витрина ассортимента для рекламы товара, размер витрины (вертикальная витрина 1000x1000x2000). Участники работают над авторской витриной, создают реквизит, также используют при его создании специальный реквизит «из черного ящика» и занимаются оформлением законченной экспозиции витрины. День С-1 предназначен для ознакомления, участникам разрешено опробовать только материалы и инструменты, весь материал, использованный для ознакомления, должен быть удален с рабочей станции в конце С-1. Дополнительного материала нет, конкурсанты не могут просить больше материала, чем тот который находится на рабочих станциях. Участники и эксперты во время ознакомления не приносят ничего на свои рабочие станции: инструменты, USB, телефоны, альбомы, ничего. Брэнд и/или товар, тема и материалы для реквизита из черного ящика будут известны в день С1. Техника безопасности будет кратко зачитана, с акцентом на основных моментах. Техника безопасности будет проверяться, чтобы оценить безопасную работу, вовремя С1, С2, а также аккуратное и чистое рабочее пространство и склад в конце каждого дня. Участники и эксперты перед началом соревнования прочтут, как Конкурсное задание, так и секретное задание, и участники смогут задать вопросы. Вопросы только о понимании того, что написано в кратком изложении. Вопросы о визуальном мерчандайзинге не допускаются. Открытое общение между участником и компатриотом будет проходить в зоне брифинга во время прочтения задания. Участники и эксперты не увидят рекламируемый товар и материал из черного ящика во время открытого общения. После начала соревнования участники найдут рекламируемый

товар и материал из черного ящика на рабочих станциях. Участники должны разработать собственный план со временем работы на 1 день, на 2 день, но модули А и В необходимо завершить до обеда.

Участники в день С1 интерпретируют резюме клиента (секретное задание), разрабатывают инновационную концепцию для полного дизайна витрины, используя творческий процесс и технологии из промышленности в которой должны обязательно показать все перечисленные элементы: реквизит изготовленный из МДФ, ПВХ, и элементы дизайна обтянутые декоративным материалом, покраску, нанесение винила. Участники должны завершить модули А: Исследование, интерпретация и В: Дизайн, идея/концепция, визуальный ряд и обоснование до обеда дня С1. В день С2 участники завершат выполнение модулей С: Создание декоративного оформления D: Малярные работы, Модуль Е: Декоративное оформление витрины, Модуль F: Выкладка товара

A: Исследование, интерпретация.

- Интерпретировать задание в соответствии с пожеланиями и требованиями клиента.
- Использование изображений готовых работ не допускается.
- Участник создает папку на рабочем столе, называя её своей фамилией и именем. Внутри создаются три папки: «Идеи», «Вдохновение», «Ссылки».
- В папке «Вдохновение» размещаются изображения, которые вдохновили участника на создание собственного дизайна витрины. Изображения готовых декоративных элементов и готовых витрин запрещены.
- В папке «Ссылки» хранится документ Microsoft Word с рабочими ссылками на изображения из папки «Вдохновение».
- В папке «Идеи» размещаются: финальный эскиз (если выполнен в графическом редакторе), скетчи (если выполнены в графическом редакторе), рабочий план на день (выполняется на компьютере), мудборд.
- Все изображения должны быть экспортированы в формате JPG.
- План работ с указанием времени на день С1, С2 лежит на рабочем столе.

B: Дизайн, идея/концепция, визуальный ряд и обоснование.

На планшете должно быть представлено:

- Итоговый эскиз витрины должен быть инновационный и авторский, а не скопированный с других конкурсов или из интернета.
- Описание витрины (концепции) – написано простым языком, максимум 30 слов, соответствует заданию (секретному брифу) и отражает общую концепцию. Выполнено на компьютере и распечатано. Например: моя витрина символизирует

нежную текстуру скраба позволяющую деликатно отчистить кожу любой девушки и оставит приятный аромат цветов после применения. (эскиз витрины в приложении)

- Обоснование дизайна витрины – полное объяснение дизайна (до 200 слов), раскрывающее основные идеи, ключевые особенности, тематики, всего что присутствует в витрине, реквизит, используемые цвета, материалы из «черного ящика». Например: 3Д модель выполнена в виде стилизованного тюльпана розового цвета что символизирует нежность и заботу. Круг на фоне символизирует чистую пору на коже, после применения представленного скраба. Данное цветовое решение выгодно выделяет розовую банку представленного товара... и т.д. (эскиз витрины в приложении)
- Скетчи – прикреплены на планшете. Они должны отражать личное понимание темы, авторские идеи и процесс разработки. Скетчи могут быть от руки и/или компьютерные, черно-белые (с четко показанным расположением товаров и реквизита) либо цветные.
- Мудборд – отражает настроение и атмосферу концепции витрины. Основан на исследовании и вдохновении. Печатается в цвете и размещается на планшете.
- Рабочий план со временем (С1, С2, С3) распечатывается и размещается на планшете. Должен быть выполнен на компьютере.
- Чертеж 3D-модели фиксируется на планшете. Он должен быть выполнен по правилам черчения и содержать: готовую (собранную) модель с размерами и все ее детали с размерами.
- Финальный эскиз должен производить хорошее впечатление на клиента и быть пригодным для реализации. На эскизе отображаются: пол, 2D/3D/подвесные элементы, детали из ПВХ, МДФ, элементы с тканевой обивкой, цветовая схема, виниловые элементы на стекле, рекламируемый продукт.
- По завершении модуля все документы должны быть закреплены на планшете в соответствии с чертежом.

По завершении модулей А и В участник должен иметь:
На компьютере:

1. Общая папка с фамилией участника (в ней подпапки)
2. Inspiration (визуальные идеи)
3. Links (ссылки на визуальные идеи)
4. Ideas (вся работа, сделанная на компьютере)

На планшете:

1. Ежедневный план С1, С2, С3
2. Описание
3. Обоснование дизайна
4. Эскизы/наброски для поддержки процесса (3 идеи, можно черно-белые)
5. 1 финальный эскиз формата А3
6. Разработка чертежа 3D-модели
7. Мудборд

Модуль завершается в день С1. После завершения модуля вносить изменения запрещено.

C: Создание декоративного оформления

Для изготовления декоративных элементов участники получают 2 вида предметов:

- 1 вид большого предмета: можно использовать его часть.
- 2 вид маленьких предметов: необходимо использовать все предложенные материалы.
- Для пространственной композиции обязательно изготовление реквизита из ПВХ и МДФ (3D-модель, 2D-модель, подвесные элементы).
- Рисунок или виниловая фигура не считаются 2D-моделью. 2D-моделью считается элемент дизайна, высота и ширина которого измеряются (глубина элемента — это толщина материала, из которого он изготовлен).
- 3D-модель имеет объём, который измеряется по таким параметрам, как длина, высота, ширина.
- Элементы, обтянутые тканью, обязательны к исполнению. Их размер должен быть больше чем 25см x 25см.

По завершении данного модуля участник должен предоставить готовые декоративные элементы для оформления витрины. Модуль завершается в день С2. После завершения модуля вносить изменения в декоративные элементы запрещено.

D: Малярные работы.

- Участники должны покрасить самодельный реквизит, даже если он белый.
- Допускается обтяжка тканью или винилом.
- Разрешена покраска двумя или более цветами.
- Участники должны покрасить пол, даже если по замыслу он белый.
- Допускается покраска двумя или более цветами.

- Участник должен покрасить все декоративные элементы и необходимые поверхности.

Модуль будет завершён в день С2. После завершения модуля вносить изменения запрещено.

E: Декоративное оформление витрины

- Товар не должно быть вскрыт и заклеен, покрашен или покрыт винилом.
- Рекламируемый товар представлен и продвигается профессионально.
- Он не должен потеряться на витрине.

F: Выкладка товара

- Выкладка должна точно соответствовать окончательному эскизу. Оформление витрины должно соответствовать отраслевым стандартам.
- Выкладка должна соответствовать требованиям заказчика, описанным в секретном задании. Участники должны соблюдать временные рамки. Использовать предоставленные материалы, минимизируя количество отходов.
- Дизайн витрины должен быть читаемым с расстояния 1 метра от фасада витрины.
- Выкладка должна быть визуально привлекательной.

Общие требования:

- Обеспечить чистое и прибранное рабочее место в дни С1, С2, С3.
- Обеспечить безопасную работу, с соблюдением всех техники безопасности в дни С1, С2, С3.
- Выполнять работу профессионально и завершить ее вовремя.

ТУЛБОКС

**ОБОРУДОВАНИЕ, АППАРАТЫ, ИНСТРУМЕНТЫ НАХОДЯЩИЕСЯ В ТУЛБОКСЕ
КОНКУРСАНТА**

ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ				
№	Наименование позиции	Техническое описание позиции или ссылка	Ед. измерения (штука, рулон, упаковка, кг, и т.д)	Кол-во (на 1 рабочее место)
1	Электролобзик		шт	1
2	Дрель-шуруповерт, беспроводной		шт	1
3	Клеевой пистолет, мощность 65 W, диаметром 11 мм (7/16 дюйма)		шт	1
4	Степлер для мебели, Rapid R23, 4-8mm, со скобами		шт	1
5	Флэшка (Competitors) 32GB		шт	1
6	Строительный фен		шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ				
№	Наименование позиции	Техническое описание позиции	Ед. измерения (штука, рулон, упаковка, кг, и т.д)	Кол-во (на 1 рабочее место)
1	Ластик	Цвет: белый Размер: 25x20x6 мм	шт	1
2	Защитные очки	Материал: Поликарбонат Цвет линз: Бесцветный Наличие фотоэлемента: Да Антизапотевающее покрытие: Да Тип вентиляции: Прямая	шт	1
3	Клей карандаш	ОБЪЕМ: 8 г	шт	1
4	Стержень для клеевого пистолета, клеевые палочки диаметром 11 мм (7/16 дюйма) и рабочей температурой 120—150°C.	11 мм (7/16 дюйма) и рабочей температурой 120—150°C.	шт	10
5	Беруши, упаковка	материал: мягкий гипоаллергенный пористый металл шумоподавление 37 ДБ	шт	1

6	Полотна для электролобзика, по дереву и металлу	EU-хвост, пластик бокс Тип: Набор Применение пилки: Дерево Металл	шт	1
7	Набор сверел по дереву на дрель	Диаметр, мм 4,5,6,8,10 Тип хвостовика: цилиндрический Назначение сверла: дерево Тип сверла: спиральное Предметов в наборе: 5 шт	шт	1
8	Макетный нож	материал: металл длина: 10 см длина лезвия: 4см.	шт	1
9	Строительный нож	Ширина лезвия: 18 мм Тип механизма фиксации: роликовый Наличие металлических направляющих: Да Возвратная пружина: Нет	шт	1
10	Запаска для ножей		шт	1
11	Рулетка, 5m	Материал корпуса: обрезиненный пластик Длина полотна: 5.0 (м) Материал рабочей части: Металл Вес, кг: 0,199	шт	1
12	Уголок строительный	материал: металл размер: 300 мм	шт	1
13	Циркуль		шт	1
14	Уровень, 30cm	Материал корпуса: алюминий Количество ампул: 3 длина: 30 см	шт	1
15	Ракель Пластик с фетровой накладкой	размер: 10 x 7см	шт	1
16	Ножовка по дереву	Длина полотна - 450 мм. Тип - Ножовка по дереву. Шаг зубьев - 5 ТРИ. Закаленные зубья - Да	шт	1

17	Точилка	МАТЕРИАЛ: Пластик КОЛИЧЕСТВО ОТВЕРСТИЙ: 1	шт	1
18	Плоскогубцы, 18cm	Длина: 160 мм Тип: Плоскогубцы Материал: Сталь 55	шт	1
19	Кусачки, 18cm	Габариты, мм: 160 x 55 x 20 Вес, кг :0.038	шт	1
20	Молоток	Тип молотка: слесарный Материал ударного бойка: сталь 45 Материал ручки: Фибергласовая Вес: 0.731 (кг)	шт	1
21	Линейка из нержавеющей стали	1000 мм	шт	1
22	Ножницы большие		шт	1
23	Струбцина	Тип: F-образная Ширина зажима: 50 мм Размер распора: 200 мм	шт	4
24	Маленький шпатель		шт	1
25	Набор отверток	3 стандартные 3 крестовые	шт	1
26	Цветные карандаши 12 цветов	Карандаши цветные для рисования. 12 шт. в наборе	шт	1
27	Малярный скотч	скотч, белый, размер 48 мм x 36 м	шт	4
28	Кабельные стяжки, 300mm	Кабельные стяжки, 300mm (в упаковке 100 шт.)	упак	1
29	Бахилы	медицинские	шт	10
30	Защитная маска (от запаха краски)	Тип Респиратор Класс защиты FFP3 Наличие клапана выдоха Да	шт	2
31	Губка для мытья посуды маленькая упаковка,	упаковка 5 штук	шт	1
32	ЛИНЕР	толщина линии 0,5мм черного цвета	шт	1
33	Валики маленькие	с ручкой + 4 шубки, 100 мм, D - 42 мм, D ручки - 6 мм	шт	2

34	Степлер скобы	материал: металл 4мм	шт	1
35	Одноразовые перчатки	материал: латекс	шт	10
36	Перчатки для защиты от порезов, тканевые		шт	1
37	Набор кисточек, малярные	набор кистей 25мм 50мм 70мм 100мм, плоская прямоугольная	шт	1
38	набор салфеток для уборки	микрофибра из 5 штук 30/30	шт	1
39	влажные салфетки	спиртовые, в упаковке 100 шт.	шт	1
40	удлинители электрические сетевые (3 розетки), 220 Вт	3м	шт	1
41	Набор для окрашивания (валики,кисти,подставка)		шт	1
42	Краски акварельные 12 цветов		шт	1
43	кисточка	тонкая толстая	шт	1
44	Телескопический мольберт для рисования	металлический	шт	1
45	Акварельная бумага А3		лист	1
46	Акварельная бумага А4		лист	3
47	Бумага для черчения А4		лист	1
48	Наждачная бумага разной зенистости	Грубая, средняя, легкая	упаковка	1
49	Клей 201		шт	3
50	Леска рыболовная	флюорокарбоновая 0,28 мм, 100 м	шт	1
51	Ведро пластиковое с крышкой 1л	Тип Контейнер одноразовый Цвет Прозрачный Материал одноразовой посуды Пластик Количество предметов 10 Объем, мл 1000	шт	5
52	Жидкое мыло	200мл	шт	1
53	Бумажные полотенца	трехслойные 2 рулона в упаковке	упаковка	1
54	Бумажные стаканчики	одноразовые бумажные 250 мл	шт	10
55	прозрачная пленка	Пленка полиэтиленовая укрывная защитная для авто, мебели, ремонта, полиэтиленовая, техническая, укрывной	шт	2

		материал 4х5м, 8мкм		
56	Вязальная проволока	Проволока вязальная 1,2 мм х 50 м стальная оцинкованная термообработанная	маток	1
57	Шурупы	Саморезы Стройметиз универсальные 4.5x40, сталь	шт	20
58	Гвозди	Вид- тарный, диаметр (мм)- 2, длина (мм)- 40, покрытие- без покрытия, тип- круглый, с плоской головкой	шт	20
59	Средство для мытья стекол		шт	1
60	Карандаш простой графитный		шт	1
61	Двухсторонний скотч	Вспененный скотч двусторонний 2смх30м, белый	шт	1
62	Полиэтиленовый пакет для мусора Объем 60 л.		рулон	1
63	Емкость с крышкой, 5 л. (ведро)	Емкость с крышкой (пластиковая круглая, непрозрачная с крышкой, 5 литров), (ведро)	шт	2
64	Кювет(маленький и большой)	Тип - Набор валик с ванночкой.	шт	1
65	Фасадная акриловая мающаяся краска NORMA fronta (15кг)	ОБЪЕМ: 15кг		1
66	Паста колеровочная (ОРЕОЛ) для краски: Алый, Синий Черный, лимонный	для водно- дисперсионных алкидных и масляных лакокрасочных материалов, 100мл	шт	4шт

МАТЕРИАЛЫ & ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКЕ

Предметы, материалы и инструменты, не описанные в тулбоксе.

Сотовые телефоны, наушники, планшеты, смарт часы.

СХЕМА ОЦЕНКИ

Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Оценка производится, как в отношении результатов выполненных работ, так и в отношении процесса выполнения конкурсных работ. Если участник не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса, если эксперт-компатриот мешает своему или другому участнику при выполнении задания, то и эксперт и участник отстраняются от конкурса. Оценка Конкурсного задания будет основываться на следующих критериях (модулях):

Критерий/ Модуль	Критерий	Оценка		
		Судейская (если это применимо)	Измеряемая	Общая
A	Исследование, интерпретация	2,0	6,0	8,0
B	Дизайн, идея/концепция, визуальный ряд и обоснование		15,50	15,50
C	Подготовка и создание		71,50	71,50
D	Выкладка товара		5	5,0
Общее		2,0	88,0	100

ДРУГОЕ

День С-1 День приезда Конкурсантов для прохождения следующих процедур:

Прохождение регистрации и проверки документов, удостоверяющих личность участников;

Прослушивание объяснений и подробного инструктажа по Конкурсному заданию с уже внесенными не менее 30% изменениями;

Прослушивание инструктажа участниками по ТБ и ОТ, подписание протоколов по ОТ и ТБ;

Проведение жеребьевки конкурсных мест и подписание протокола жеребьевки;
Проверка тулбоксов;
Ознакомление с конкурсными местами и тестирование оборудования на площадке.
Проведение жеребьевки конкурсных мест и подписание протокола жеребьевки;
Проверка тулбоксов;
Ознакомление с конкурсными местами и тестирование оборудования на площадке.

Приложение

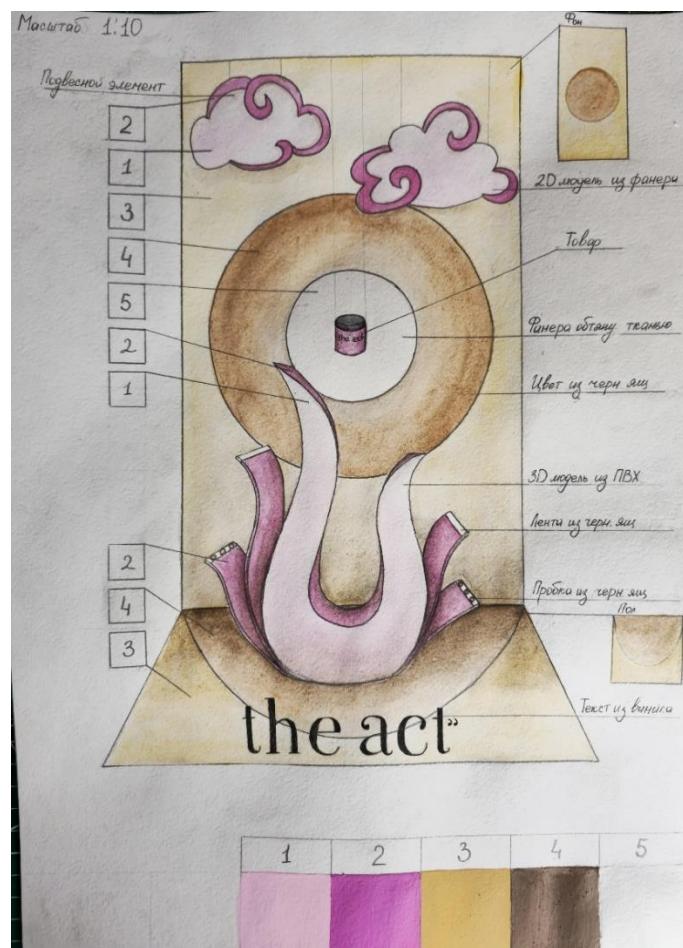
Витрина



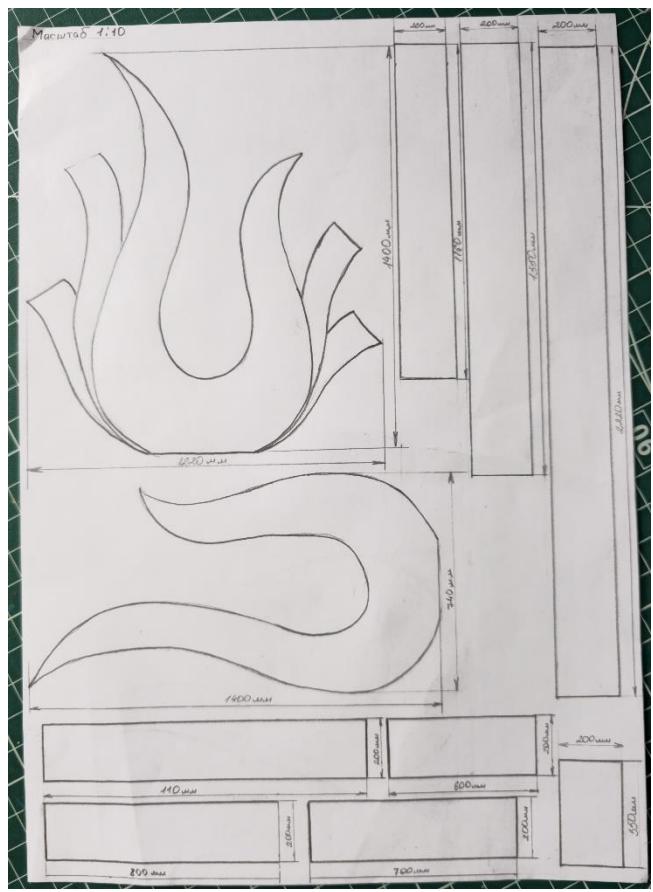
Мудборд



Скетчи



Итоговый эскиз



Чертеж 3D модели