

Кажымукан Мунайтпасов (1871-1948)

В роду Кажымукана богатырей было немало. Говорят, среди них был и легендарный Кобланды-батыр. Отец, Мунайтпас, человек скромный с виду, преображался, когда во время праздников участвовал в бойцовских поединках. Дед Кажымукана – Ернак, без труда вырывал с корнем деревья. Он-то и стал первым учителем внука, показывая ему приемы борьбы. Уже в юности Кажымукан прослыл силачом. Впрочем, силу свою он чаще показывал не на праздниках. С раннего возраста ему приходилось работать у баев. Взрослые поражались, глядя, как десятилетний Кажымукан легко бегаёт с тяжёлыми мешками с зерном. Однажды он сам вытащил из болота быка. Один из самых известных рассказов о силе юного Кажымукана повествует о том, что однажды, зимой хозяин отправил его за сеном. Одна из лошадей упала и не могла подняться. Тогда Кажымукан положил ее на телегу. Вторую лошадь привязал сзади, сам впрягся вместо лошадей и привез сено домой. Без сомнения, обладая такими способностями, юноша не имел себе равных не только в борьбе с ровесниками, но и с теми, кто старше его.



Однажды он решился попробовать свои силы в поединке с профессионалами. В Омске проходил чемпионат по французской борьбе. Кажымукан с трудом попал в переполненный цирк, где должны были состояться состязания. Он оробел, увидев, что здесь борются не так, как у них в ауле, но когда знаменитый силач Андрей Злобин начал вызывать соперников на поединок, принял вызов. Конечно, одолеть профессионала Кажымукан не смог, но и Злобину пришлось повозиться: лишь на 18 минуте он победил казахского силача.

С этого дня начнется путь профессионального борца.



Хаджимукан успел поучиться в знаменитой школе борцов Ивана Лебедева в Петербурге. Иван Лебедев, или, как его все звали, «Дядя Ваня», был моложе Хаджимукана, но именно он, студент Петербургского университета, организовал первые курсы атлетов и начал проводить борцовские бои как шоу. Как раз Лебедев придумал для казахского борца цирковой псевдоним Мухунура. В народе ходили слухи о грозном самурае, телохранителе самого японского императора, которого выслали из Японии якобы за то, что голыми руками убил другого самурая, - и публика валила валом. Еще его звали Черный Иван. Дело в том, что он выступал вместе с тремя замечательными борцами - Иваном Поддубным, Иваном Заикиным и Иваном Шемякиным.

Ну и самый известный псевдоним – Хаджимукан (каз. – Қажымұқан). Да, на самом деле, он был Мукан. Но после того, как борец блестяще выступил в Турции, Шакир-паша, правитель Стамбула, зная, что перед ним мусульманин, предложил ему отправиться в паломничество в Мекку. Совершивших хадж, называют хаджа. Так появилось имя Хаджимукан. Конечно, и там он блеснул как борец. В Мекке состязаний устраивать было нельзя, но неподалеку, в городе Джидде был организован борцовский турнир, в котором Мукан - уже Хаджимукан (Қажымұқан), победил всех и стал чемпионом.

А начал свои выступления Қажымұқан в составе цирковой труппы профессионального борца, чемпиона Мира Георга Луриха. Современного любителя спорта удивит, при чем тут цирк? Спортивное движение в России в начале XX века еще только начало развиваться, поэтому состязания борцов часто проходили в цирке. И чемпионаты сопровождалась цирковыми номерами. Так, французов поразило первое проявление казахского борца. Он появился в восточном шелковом халате, сидя на верблюде. Посреди арены, резко соскочил на землю, заставил верблюда лечь, а затем взвалил его себе на плечи и покинул арену. Қажымұқан всегда охотно будет демонстрировать свою удивительную силу. Но все же он, прежде всего, борец, спортсмен который не просто владел приемами разных видов борьбы, но чувствовал свою ответственность перед членами своей команды.

Широко известен его бой с японцем Саракики. Тот бросил вызов русским борцам, предложив состязаться не по правилам классической борьбы, а в технике джиу-джитсу, фактически, игре без правил. Русские борцы один за другим отказывались выйти на ковер, а японец заявлял, что тогда он является победителем. Қажымұқан не выдержал издевательств противника и принял вызов.



Борцы подписали соглашение, что не имеют друг к другу претензий, даже если один изувечит или убьет другого. Бой был жестокий. Противник бил Кажымукана по голове, рвал ему рот и уши, кровь текла по лицу, но все же казахстанский борец сумел вырваться, сесть верхом на японца.... После этого боя японец вскоре умер, а Кажымукан долго лечился.

Впрочем, таких экстремальных боев в его жизни больше не было. Он встречался с достойными соперниками, выступая в Америке, Франции, Польше, Чехии и, конечно, в разных городах России.

В 90-х годах позапрошлого столетия Кажымукан становится чемпионом России. В то время у него не было соперников, равных по силе, упорству и феноменальной выносливости. Наш батыр побывал более чем в полусотне стран, и везде его встречали как национального героя, восхищаясь богатырской силой.

Земляки гордились успехами Кажымукана, считали его национальным героем. В 1913 году газета «Казах» опубликовала заметку о нём под названием «Казах-богатырь». Там было написано: «В данный момент в Петербурге, Москве, а также и иностранных государствах выступает казах-богатырь. Зовут его Мукан Мунайтпасов. Сейчас ему перевалило только за 30 лет. Его грудь украшает множество медалей». А он, разъезжая по всему миру, подчеркнуто носил казахский чапан и тюбетейку.



В годы первой мировой войны и революции международные чемпионаты, конечно, прекратились, Кажымукан выступает в России, а затем возвращается в Казахстан. Там он занимается своим любимым делом - организацией спортивных соревнований и выступлений борцов.

Тысячи степняков стремились попасть на его гастроли, увидеть своими глазами легендарного батыра. Если не было денег на билет, закладывали и лошадь, и сбрую.

В 1940 году он решает в последний раз выступить перед публикой и уйти на покой. Но когда началась война, он создал цирк-шапито и начал ездить по республике, собирая деньги для фронта. Семидесятилетний старик вновь совершает силовые упражнения: ему на грудь кладут щит, ко которому проезжает грузовик. Если нет грузовика, то весь аул проходит по груди богатыря. Он собрал 100 тысяч рублей - огромную сумму. На эти деньги был построен самолет, названный, по просьбе батыра, «Амангельды Иманов». Он был передан одному из лучших летчиков Кажтаю Шалабаеву. Напутствие Кажымукана казахскому асу звучало так: «Летай на этом тулпаре, как ястреб, и бей фашистов беспощадно».



А, между тем, самому старику жилось тяжело. О его бедственном положении говорит текст письма, написанного за год до смерти: «Аксакал, разрешите изложить просьбу о моих невзгодах. Сегодняшнее мое положение весьма плохое. Прошу взглянуть на меня милосердным взглядом — нет у меня ни пищи, ни одежды. 1 июня 1946 года я переехал в колхоз «Ленинское знамя», однако никакой помощи районные организации Арыси не оказывают. У меня нет дома, хотя обещали построить дом. Живу в хлеву, в помещении для скота. Предел моих желаний — это 1-2 коровы с телятами, чтобы было молоко, да кобыла с жеребёнком. Других просьб у меня нет. Ежемесячную пенсию в размере 500 рублей, обещанную Вами, мне так и не выдали. 10 января 1947 г.». Через год Кажымукан умер, предположительно, от воспаления легких, вызванного проживанием в холодном хлеву.

Его могила находится в 5 километрах от села Темирлановка Южно-Казахстанской области. В 1980 году в селе открыли музей легендарного силача. Он начинался всего с одной комнаты, где хранились вещи, фотографии, часть наград, которые удалось собрать. Кажымукан рассказывал, что у него было 48 разных медалей, которые он беззаботно раздавал близким людям, а иногда и незнакомым, попавшим в беду.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О КАЖЫМУКАНЕ

- 🏋️ *Говорят, он был очень крупным ребенком, при родах умерла его мама.*
- 🏋️ *Его детство и отроческие годы были наполнены тяжелым трудом. С 6 лет он начал заниматься домашним хозяйством, пас скот, а с 12 трудился по найму у местных купцов и баев.*
- 🏋️ *Талант Кажымукан развил, когда ему было далеко за 20 лет. Ни в детстве, ни в подростковом возрасте он не учился приемам борьбы, как и не мечтал о всемирной славе.*
- 🏋️ *14-летним мальчиком он поднял огромный деревянный чан с застывшим маслом, весивший почти полтонны. Справиться с этой задачей до него не могли десяток людей. Кажымукан поднял чан и поставил на полозья саней.*
- 🏋️ *Однажды зимой с другом он отправился в лес, чтобы доставить на скотный двор сено. На обратном пути начался буран, дорогу замело и лошадь сломала ногу. Кажымукан загрузил ее сверху на стог, сам впрягся в сани и так тащил всю дорогу и сено, и лошадь.*
- 🏋️ *На свой первый поединок Кажымукан согласился не потому, что хотел доказать свою силу. Он нуждался в деньгах, ведь приходилось содержать отца и бабушку, а батракам платили гроши.*
- 🏋️ *В цирке новичка поддержали русские атлеты. Дружеские отношения у него сложились с Иваном Поддубным, который учил его приемам, помогал отрабатывать технику боя.*
- 🏋️ *48 медалей завоевал Кажымукан на соревнованиях, но ни одна из наград не сохранилась ни у кого из 4 жен и детей борца. Это был человек широкой натуры. Говорят, часто задавался вслух вопросом: «Зачем мне награды, когда люди страдают от голода?» И раздал их тем, кто нуждался, чтобы они могли продать и купить самое необходимое либо обменять на продукты.*
- 🏋️ *Кажымукан дружил с Сакеном Сейфуллиным, Ахметом Байтурсиновым, с которыми общался еще в Омске.*

В советском Казахстане К.Мунайтпасов отдает свои силы на организацию передвижного цирка. Участвует в выступлениях в Петрозаводске, Фрунзе, Ташкенте, Одессе, Пензе, Семипалатинске. В 1927 году Президиум ЦИК Казахской АССР присвоил Кажы-мукану почетное звание "Богатырь казахских степей".

В годы Великой Отечественной войны известный палуан совершил гражданский подвиг, перечислив все свои трудовые сбережения в Фонд обороны для выпуска боевого самолета. По просьбе Кажымукана железная птица была названа именем казахского батыра Амангельды Иманова. Самолет «ПО-2», торжественно врученный самим Кажымуканом, под управлением соотечественника, молодого летчика Калжытая Шалабаева, сражался на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, совершил 217 боевых вылетов и пробыл в воздухе 430 часов.



ПАМЯТНИК КАЖЫМУКАНУ В СТЕПНОГОРСКЕ



В 2019 году в День города (7 сентября) на площади перед Дворцом спорта торжественно открывается памятник Кажымукану Мунайтпасову, великому палуану, борцу, чемпиону мира. Согласно задумке автора, фигура непобежденного борца «вырастает» из гранитной скалы, что олицетворяет природную мощь и силу великого казахского палуана. Именно скала (родная земля) дает ему силы, он силач от природы, рожден борцом. Вес гранитной скалы составляет 23,5 тонны, высота 4 м. Высота бронзовой фигуры Кажымукана составляет 2,5 метра. Автор скульптуры – Азат Баярлин, член союза художников Казахстана, произведения которого украшают площади многих городов не только Казахстана, и России.

Азат Хамбетович Баярлин - член Союза художников Казахстана, скульптурной ассоциации в Канаде, доцент скульптуры ВАК СССР, Почетный член Российской Академии художеств. Является автором таких произведений, как памятник Сакену Сейфуллину в Астане (1994 год), монументы жертвам политических репрессий в Астане (1996 год) и независимости Казахстана в Алматы (1997 год), памятник-бюст Магжану Жумабаеву в Северо-Казахстанской области (1999 год), фонтан «Древо жизни» в Астане

(2000 год), скульптура «Астана–Евразия», мемориальная доска Алие Молдагуловой в Москве (2003 год), памятник Шокану Уалиханову в Омске (2005 год).

Скульптор рассказывает о своем творческом пути: «Лепкой я начал заниматься очень рано, где-то с 8-10 лет. Сначала ходил в Дом пионеров, мне повезло, что наставницей была Ольга Петровна Шмитс, к своему делу она относилась с душой. После окончания 8-го класса стало ясно, что я и дальше буду идти по этому пути, и в 1968 году поехал поступать в Алматинское художественное училище. Окончил его в 1972-м и в том же году поступил в Ленинградский институт живописи, архитектуры и скульптуры. После окончания института вернулся в Алматы, преподавал рисунок, скульптуру, композицию в художественном училище. Но здесь была проблема с жильем. Поэтому в 1983-м вместе с женой и ребенком уехал в Томск, где предоставили крышу над головой. В 1985 году я поехал на творческий симпозиум в Ригу, там получил очень хорошие отзывы на свои работы от Всесоюзной художественной комиссии. Там же меня рекомендовали в Союз художников СССР. В 1986-м году в Красноярске открылось Сибирское дальневосточное отделение Союза художников СССР, где в творческие мастерские набирались выпускники высших учебных заведений для повышения квалификации. Группу аспирантов пригласили преподавать в Красноярский государственный художественный институт, и я рискнул! Года четыре там преподавал, и получил должность доцента скульптуры.



Это были очень плодотворные годы. После Красноярска я приехал в Алматы с семьей и прожил там до 2000 года, в 2001-м мне предложили поработать в Канаде, городе Торонто. Ох, какой

интересный период в жизни и творчестве это был! Часто бывал на выставках американских, канадских скульпторов, получил уникальный багаж знаний. Мы там прожили три года, мои дети получили хорошее образование. А в 2003 году с семьей вернулся в Казахстан, теперь уже в Астану, построил себе мастерскую. Выполнил памятник Сакену Сейфуллину, монумент жертвам политических репрессий, барельефы Монумента Независимости Республики Казахстан, памятник-бюст Магжану Жумабаеву, фонтан «Древо жизни», скульптуру «Астана-Евразия» в Анкаре, барельеф - мемориальную доску Алии Молдагуловой, памятник Шокану Уалиханову, памятник жертвам Чернобыльской трагедии».

Работы Азата Баярлина удивляют совершенством линий, филигранностью исполнения. Возникает впечатление, что мастеру удается оживить металл и камень, проникнув в их неизведанные, сокровенные свойства.

В 2017 году Азат Хамбетович Баярлин выполнил для Степногорска первую работу – памятник Канышу Сатпаеву. В 2018, для открывающейся в 4 микрорайоне аллеи Любви, скульптор выполнил еще две композиции: «Влюбленные» и «Ана = Мать». И вот, 7 сентября 2019 года, в День города, открыт памятник Кажымукану, великому спортсмену, внесшему особый вклад в развитие спорта и физической культуры не только в Казахстане, но и в мире.



ЧТО ЧИТАТЬ О КАЖЫМУКАНЕ:

список литературы

1. 84(5Каз)

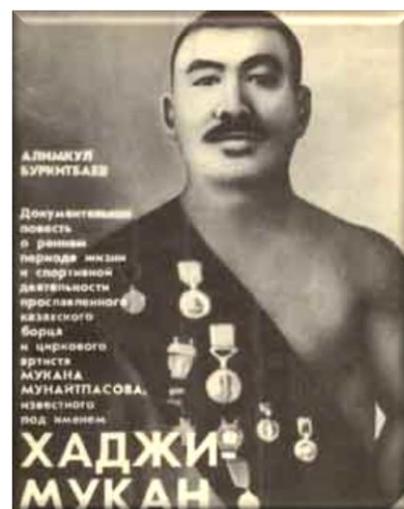
А 13 Абдыкадыров, К. Хаджимукан : повесть / К. Абдыкадыров; пер. с каз. С. Санбаева. – А-Ата : Жазушы, 1970. – 164, [1] с.
Казахский борец Хаджимукан обладал недюжинной силой, в совершенстве владел техникой борьбы. Мастерство батыра завоевало славу на аренах цирков Турции и Японии, Ирана и Франции, Польши и Германии... О жизни, нелегкой судьбе Хаджимукана в мире профессионального спорта, о его друзьях Иване Поддубном, Иване Шемякине и других рассказывает эта интереснейшая повесть К. Абдыкадырова.



2. 84(5Каз)

Б91 Буркитбаев, А. Хаджи-Мукан : документальная повесть / Алимкул Буркитбаев. – А-Ата : Жалын, 1983.

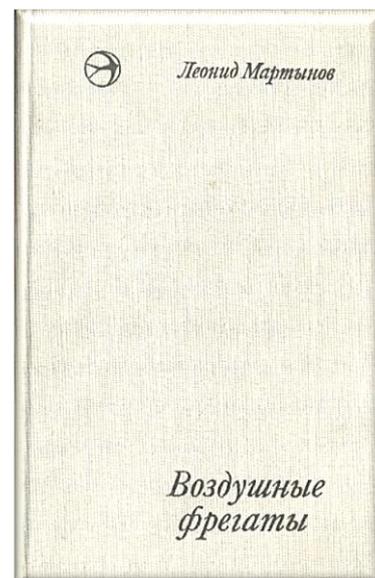
Эта книга о жизни, спортивной деятельности прославленного казахского батыра, который не раз завоевывал звание чемпиона мира по различным видам борьбы. На основе документальных данных автор восстановил некоторые неизвестные ранее эпизоды из жизни замечательного атлета.



3. 84(5Каз)

М29 Мартынов, Л. Дуэльный кодекс : новелла / Леонид Мартынов // Воздушные фрегаты. – М., 1974. – С. 78-86.

Короткая новелла повествует о случайной встрече автора с Хаджи Муханом на пароходе. Борец произвел на Л. Мартынова неизгладимое впечатление своей монументальностью и невозмутимостью. А потом произошел забавный случай: пароход сел на мель и люди стали обвинять в этом... чемпиона мира, стоявшего на носу корабля. Стоило Хаджи Мухану перейти на корму, как корабль снялся с мели.



4. 84(5Каз)

С 21 Сатаев, А. Хаджимукан. Степной богатырь / А. Сатаев // В лебедей не стреляют. – Алматы, 2011. – С. 214-224.

В книге Амантая Сатаева «В лебедей не стреляют» есть раздел «Исторический портреты». Два портрета «Хаджимукан» и «Степной богатырь» рассказывают о жизни Кажымукана Мунайтпасова. Здесь анализируются факты жизни борца, известные по разным источникам, и делается вывод о том, какие из них верны, а какие необходимо подвергнуть сомнению. Также приводятся истории поединков и рекордов казахского палуана, сделавшие его знаменитым.



5. Анов, Н. Первая встреча с Хаджи-Муканом / Николай Анов // Казахстанская правда. – 1991. – 14 мая.

6. Антидзе Н. Аким города ознакомился с ходом реконструкции площади перед Дворцом Спорта : [ремонт площади, дорожек в парке, строительство памятника Кажымукану] / Н. Антидзе // Новая. – 2019. - 2 мая (№ 18). - С. 3.

Планы реконструкции спортивной площади в Степногорске, где будет установлен памятник Кажымукану Мунайтпасову работы скульптора А. Х. Баярлина.

7. Ашкенова, Г. Рубашка Кажымукана - бесценный талисман : [история встречи с казахстанским батыром] / Галия Ашкенова // Акмол. правда. - 2010. - 3 авг. - С. 4.



В Южном Казахстане, в Ордабасинском районе есть аул Кажымукан. В этом селе похоронен великий борец Кажымукан. Там есть дом-музей знаменитого борца. В музее хранится его рубашка, в которой могут поместиться двое взрослых мужчин — это послевоенная рубашка. Можно представить каким богатырем Кажымукан был в молодости!

8. В 2021 году исполнится 150 лет со дня рождения легендарного борца Кажымукана Мунайтпасова, памятник которому установлен в Степногорске // Престиж. – 2021. - 25 февр. (№ 8). - С. 8.

9. Великий батыр целинных степей : [Кажымукан Мунайтпасов] // Вечерний Степногорск. – 2018. - 12 апр. (№ 15). - С. 6-7.

10. Внуки легенды: Хаджимуканы – от Франции до Южного Казахстана: [потомки Хаджимукана] // Караван. – 2003. – 14 нояб. – С. 12.

11. Геркулес Акмолинских степей : [Кажымукан Мунайтпасов] // Вечерний Степногорск. – 2019. - 14 февр. (№ 7). - С. 5.

12. Доброта, Л. Богатырская наша сила / Любовь Доброта // Казахстанская правда. – 2003. – 9 авг. – С. 4.

13. Доброта, Л. Памяти батыра : [к 140-летию борца Кажымукана Мунайтпасова открыт монумент в с. Шаульдер Отрарского р-на]. / Любовь Доброта // Казахстанская правда 2011. - 15 нояб. - С. 10.

14. Доброта, Л. Триумф Кажымукана / Любовь Доброта // Казахстанская правда. – 2019. - 18 нояб. (№ 223). - С. 8.

Прочитав эту статью, вы побываете на родине батыра, узнаете как сложилась судьба его потомков, стал ли кто-то из них продолжателем его дела. Побываете в музее Кажымукана, где среди экспонатов много удивительных вещей, связанных с его именем.

15. Кажымухан (1871-1948) // Изучаем казахский язык! – 2005. - № 8. – С. 6.

16. Красников, В. Полдня - спорту! : [55-летний юбилей Степногорска: открытие памятника Хаджимукану, спортивные соревнования]. / Владимир Красников // Престиж. – 2019. - 12 сент. (№ 37). - С. 7.

17. Муканова, Г. Атлет с мировым именем // Мысль. – 2006. - № 2. – С. 82-83.

18. Мусабаева, А. Поверженный палуан / Алина Мусабаева // Юридическая газета. - 2011. - 12 янв. - С. 6.

О последних годах жизни знаменитого казахского борца Хаджимукана Мунайтпасова.

19. Мутушов, М. Батыр казахской степи : [Кажымукан Мунайтпасов - казахский борец (род. в Акмолинской области)]. / М. Мутушов// Акмол. правда. - 2009. - 30 апр. - С. 6.

20. Николаева, Ю. В честь великого батыра : к 150-летию Кажымукана Мунайтпасова / Юлия Николаева // Юридическая газета. – 2021. - 22 янв. (№ 6). - С. 8.

21. Нурсеитов, М. Об истории края в монументах: [вдоль трассы Кокшетау - Астана будут устанавливаться скульптуры известных людей Акмолинской области] / Марат Нурсеитов // Вечерний Степногорск. – 2019. - 7 февр. (№ 6). - С. 5.

22. Сугирбаева, М. Ирония судьбы : [о великом казахском борце Хаджимукане Мунайтпасове] / Мирей Сугирбаева // Страна и мир 2013 - 29 апр. (№17). - С.13.

23. Темина, И. Под именем Хаджи Мукан / Ирина Темина // Страна и мир. - 2011. - 26 дек. - С. 13.

24. Хайдар, А. Имя Кажымукана - в памяти потомков : [час краеведения] / Арман Хайдар // Акмол. правда. - 2018. - 21 апреля. - С. 3.

Областная детско-юношеская специализированная школа олимпийского резерва № 3 в г. Кокшетау с 2005 года носит имя Кажымукана. Для воспитанников школы олимпийского резерва прошел час краеведения «Қазақ халқының тарихындағы тұңғыш кәсіпқой балуаны», посвященный дню рождения легендарного казахского борца Кажымукана Мунайтпасова. Кажымукан - кумир молодых спортсменов.

